

**Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny
w Wielkiej Brytanii**

Wiadomości POSK



Nowy POSK

„Polsce i wolnym Polakom na użytek”

Londyn 2023



FOT. DAMIAN BARCZYK

POLSKI OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY W WIELKIEJ BRYTANII

Polish Social and Cultural Association
238-246 King Street, London W6 0RF

Tel.: 020 8741 1940

Email: admin@posk.org



posklondyn



posklondon



posklondon



www.posk.org

Powitanie

Szanowni Członkowie POSK-u, mam przyjemność powitać Państwa w nowym, przekształconym POSK-u. 22 października 2022 r. zostałem ponownie wybrany na Przewodniczącego POSK-u i teraz jestem w trakcie przekształcania tej instytucji, w której pierwsze zmiany i ulepszenia są już widoczne. Nadal pragnę łączyć w tej pracy energię nowej Polonii z tradycjami powojennej Polonii, która POSK założyła.

POSK osiąga coraz więcej sukcesów na każdym polu. Współpracujemy z krajem, dbając jednak o utrzymanie naszej niezależności. Planujemy także odnowienie samego budynku oraz rozszerzenie działalności kulturalnej.

Ponadto zmieniłem okładkę „Wiadomości POSK-u”, aby wyglądała bardziej nowocześnie; dodałem pod koniec tego wydania więcej informacji o POSK-u. Co więcej, można teraz zarówno „Wiadomości POSK-u 2023” jak i „Informacje o Walnym Zebraniu POSK 2023” (nowy tytuł na białą broszurkę) można otrzymać w wersji elektronicznej, zamiast jedynie w formie papierowej. Od teraz by otrzymywać te dokumenty drogą mailową należy wysłać stosowną prośbę na adres admin@posk.org lub poprzez stronę internetową www.posk.org.

*dr Marek Laskiewicz
Przewodniczący*



FOT.: BARTŁOMIEJ NOWAK

Spotkanie pt. „100 dni nowego POSK-u” oraz otwarcie wystawy pt. „Polskie symbole narodowe”



**Sprawozdania Dyrektorów
i Sekcji POSK-u**



dr Marek Laskiewicz

Od Przewodniczącego

Szanowni Członkowie POSK-u,
w pierwszym roku mojej działalności na stanowisku Przewodniczącego Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego przeprowadziłem jego transformację. Teraz jest to nowa instytucja ze starymi chwalebными tradycjami i z ogromnymi możliwościami rozwoju.

Przede wszystkim, zrealizowałem to, co przedstawiłem w moim programie w białej broszurce 2021 r., gdy kandydowałem na stanowisko Przewodniczącego 25 września 2021 roku oraz w moim Orędziu z 9 października 2021 r., (które znajduje się na POSK Facebook Video „Spotkanie Inauguracyjne”). Szczegóły dotyczące zasad działania POSK-u w ostatnim roku są opisane w sekcjach „Sprawozdania Dyrektorów i Sekcji POSK-u” i „Organizacje z siedzibą w POSK-u” zwłaszcza w rozdziale „Zestawienia ważniejszych wydarzeń kulturalnych”.

W tym moim sprawozdaniu, chcę przedstawić filozoficzne podstawy moich działań w roli Przewodniczącego tej instytucji, czyli przybliżyć Państwu to jak nią zarządzam, a także jaki system i jaką atmosferę udało mi się stworzyć.

1) Ulepszyłem POSK, działając na rzecz dostosowania tej instytucji do zmieniających się czasów oraz wpływając na polepszenie profesjonalnych standardów. Przykładem tego



FOT.: BARTŁOMIEJ INOWAK

Wizyta Ambasadora Piotra Wilczka - 1 marca 2022

są opracowane przez mnie pomocne tłumaczenia „Articles of Association” i „Bye-laws” w języku polskim jako Statut i Regulamin, tak by wszyscy członkowie mogli bez problemu zrozumieć te kluczowe dokumenty. Dzięki czemu rola i podstawowe zasady działania POSK-u jako instytucji staną się bardziej przejrzyste.

Na tym opiera się główna filozofia mojego programu. POSK jako instytucja ma być przejrzysty; wszyscy mają rozumieć, zarówno to jak on działa, a także to jak można działać w nim skutecznie. To wymaga, by każdy ważny dokument był dostępny i zrozumiały.

2) Wprowadziłem do kierowanej przez mnie instytucji ponad stu nowych członków wywodzących się z nowej Polonii. W dłuższej perspektywie będzie ona stanowić podstawę POSK-u, zatem wykonałem w tym kierunku sporo wysiłku. Ponadto wprowadziłem jej przedstawicieli do kadry POSK-u, gdzie już działają – zatem pod każdym względem otworzyłem POSK na nową Polonię.

To kolejny klucz do zrozumienia zasad mojej prezesury. Powojenna Polonia stworzyła POSK, korzystając z własnych funduszy, bez najmniejszej pomocy ze strony państwa brytyjskiego oraz komunistycznego rządu polskiego. To wielki czyn, zasługujący na prawdziwe uznanie. W dodatku przedstawiciele powojennej Polonii przekazali wspaniałe tradycje, przede wszystkim niezależności oraz kulturę na najwyższym poziomie; dzięki temu powstało tu społeczeństwo z własną historią i własnymi osiągnięciami. Niemniej nadszedł najwyższy czas, by otworzyć POSK na potrzeby nowej Polonii. Ona ma ener-



FOT.: BARTŁOMIEJ NOWAK

Otwarcie wystawy „Dzieje hymnu polskiego” – 15 lipca 2022

gię i entuzjazm. To dlatego aktywnie starałem się wprowadzić do kierowanej przeze mnie instytucji nowych członków wywodzących się z szeregów nowej Polonii. Odniosłem sukces, chociażby w tym, że dużo przedstawicieli nowej Polonii już dołączyła do struktur naszej instytucji, a niektórych zaprosiłem do Rady i do Zarządu. To właśnie pięciu z jedenastu Dyrektorów POSK-u wywodzi się obecnie z nowej Polonii. Co więcej, teraz to kandydaci na nowych członków sami podejmują inicjatywę i zgłaszają się, bez mojego udziału i zachęty, jak zresztą, według mnie, być powinno.

3) Blisko współpracowałem z Polską; zapraszałem przedstawicieli polskiej Ambasady i Konsulatu na każde ważne wydarzenie organizowane w POSK-u. Nawiązaliśmy także kontakt z brytyjskimi władzami, zwłaszcza z All-Party Parliamentary Group on Poland. To kolejna istotna zmiana wynikająca z mojej filozofii kierowania tą instytucją. POSK jest i ma pozostać niezależny. Jednak to nie powinno znaczyć, że ma się chować za drzewami na King Street. Uważam, że trzeba brać pełny udział w polskim, polonijnym i brytyjskim życiu kulturalnym i społecznym, i tak właśnie teraz robi. To jest ostatecznie instytucja o randze narodowej, a nawet światowej.

4) Przekształciłem POSK, aby organizowane w nim wydarzenia kulturalne były także współtworzone przez osoby z zewnątrz, czego najlepszym przykładem może być np. Chopin Festival, wywodzący się ze środowiska nowej Polonii i Polski. W dodatku niektóre organizowane w POSK-u wydarzenia były przygotowywane z myślą o Brytyjczykach oraz



FOT.: BARTOMIEJ INOWAK

Chopin Festival - 15-16 października 2022

odbiorcach, którzy znają nasz język słabo albo wcale. Między innymi do nich kierujemy ofertę wydarzeń i koncertów organizowanych, np. w Jazz Café.

Zgodnie z moją filozofią POSK nie powinien zamykać się we własnym świecie; musi być otwarty na wszystkie pomysły i propozycje pochodzące z zewnątrz. Więc traktuję inspiracje i wydarzenia z zewnątrz na równi z tymi, które rodzą się wewnątrz tej instytucji.

5) Ponadto POSK jest dziś prowadzony według innych zasad zarządzania. Szukamy propozycji, także tych płynących z zewnątrz, również od osób pracujących w POSK-u. Ma to być instytucja otwarta na wszelkie potrzeby i sugestie.

Nie ma już w POSK-u żadnych komitetów, ażeby w jakikolwiek sposób ograniczały swobodę kształtowania harmonogramu rocznych wydarzeń. Zgodnie z nowymi zasadami każdy może się zgłosić, by wynająć jedną z naszych sal na swoje wydarzenie. Od teraz to publiczność, krytycy i media, będą decydować, o tym, które z wydarzeń odbywających się w POSK-u zasługuje na uwagę i uznanie. Niech więc każdy ma szansę działania; czy mu wyjdzie, tego nie wiem, ale pewne jest, że taką szansę POSK daje.

I tutaj jest następna ważna zasada, którą wprowadziłem: zdrowa konkurencja; zdecydowałem się konsekwentnie zmierzać w tym kierunku, dając szansę wszystkim, a nie jedynie tym uprzywilejowanym.

6) Wypracowałem także w POSK-u zasadę zbilansowanego budżetu szukając dotacji na wydarzenia takie jak np. opery. To, dlatego nie zaczęliśmy jeszcze większych projektów, tylko realizujemy małe ulepszenia, np. zakup nowych komputerów, usuwanie wszystkich usterek, takich jak dziury w suficie i poszukiwanie oszczędności, np. wprowadzając VOIP telefony. Z uwagą analizowaliśmy także zawarte dotychczas kontrakty.

Ogromnym problemem, z którym musimy się mierzyć, jest fakt, że żadna organizacja kulturalna nie działa z zyskiem. Pomimo tego POSK jakoś przeżył te wszystkie lata, chociaż finansowo musiał korzystać ze spadków, jednak teraz jest ich coraz mniej. Wprowadzi-



FOT.: BARTŁOMIEJ NOWAK

Narodowe Czytanie - 19 listopada 2022



FOT.: BARTOMIEJ NOWAK

Wizyta Wiceministra spraw zagranicznych Piotra Wawrzyka - 8 grudnia 2022

łem więc nową strategię: aktywnego pozyskiwania dotacji, bo inaczej, na dłuższą metę, POSK jako instytucja sobie nie poradzi – nawet koszty odnowienia budynku są na skraju naszych możliwości finansowych. Oczywiście to nie znaczy, że POSK ma „nóż na gardle”. Dzięki funduszom pochodzącym ze spadku „Frascati” POSK otrzymał około £2,000,000, co więcej, czekając na decyzję o dotacji, zainwestowałem te fundusze na wysokooprocentowanym koncie, co było prawdopodobnie pierwszym takim posunięciem w historii POSK-u. Jednak to nie wystarczy.

Staranie się o dotacje ma niestety istotne wady: pochłaniają czas; długie oczekiwanie na decyzję zamiast natychmiastowego działania; można wpaść w pułapkę uzależnienia uważając, że bez nich w końcu nie można kontynuować żadnych inwestycji; instytucja może także stracić swoją niezależność. Jednak filozofia finansowa mojej prezesury jest taka, że zgłaszamy się po dotacje, gdyż potrzebujemy dodatkowego wsparcia finansowego.

7) Jednym z najważniejszych osiągnięć mojej prezesury, „perełką” w dziedzinie kultury było utworzenie Muzeum POSK-u funkcjonującego jako muzeum Polonii, i przede wszystkim przedstawiającego niezwykle wkład i osiągnięcia Polaków w sukcesie Wielkiej Brytanii.

Tutaj chciałbym podkreślić kolejne założenie mojej prezesury: POSK musi próbować wielu nowych rozwiązań. Powstanie Muzeum, obecnie wirtualnego, na poziomie instytucji narodowej, czyli w pełni profesjonalnej, a nie amatorskiej, jest ogromnym krokiem, który POSK właśnie wykonał.

Stworzyłem także nowy dział – Dział Rodzin, który dba o potrzeby odwiedzających, umożliwiając rodzicom i ich dzieciom komfortowe korzystanie z naszej instytucji. Dokła-

dam starań, by POSK jako budynek ładnie się prezentował i wyglądał, by jako w pełni profesjonalny ośrodek odpowiadający na nowe potrzeby był wizytówką Polski i Polonii. Z myślą o tym planuję w przyszłości wprowadzić szereg zmian i ulepszeń.

Jest oczywiste, po zapoznaniu się z listą powyższych osiągnięć i dokonań, że można i trzeba zrobić znacznie więcej. To, dlatego ponownie kandyduję na stanowisko Prezesa tej instytucji z takim właśnie konsekwentnym programem, jaki przedstawiłem w dokumencie „Informacje o Walnym Zebraniu 2023”.

Na koniec chciałbym podziękować:

darczyńcom i fundatorom;

moim Dyrektorom – Januszowi Wajdzie, Wojciechowi Tobiasiewiczowi, Bogdanowi Becli, Barbarze Bakst, Elwirze Olbrich i Ryszardowi Żółtanieckiemu oraz Damianowi Barczykowi, Żanecie Brudzińskiej, Sylwii Kosiec, Monice Tkaczyk, Marcinowi Kalinowskiemu i Markowi Jakubowskiemu;

pozostałym Wolontariuszom, którzy działają na rzecz POSK-u: Pawłowi Pastuszkowi, Leszkowi Bojanowskiemu, Monice Szadkowskiej, Małgorzacie Nyga, Marcinowi Kuźniczkiemu, Joannie Ciechanowskiej i Alexie Newsome oraz powiernikom Polskiego Stowarzyszenia Powierniczego i Fundacji Przyszłości POSK-u;

pracownikom POSK-u – Iwonie Abramian, Bartłomiejowi Nowakowi i zespołowi Recepcji, Elżbiecie Davies (teraz na emeryturze), Monice Turowskiej, dr Dobrosławie Platt i zespołowi Biblioteki i Tomaszowi Furmankowi;

i współpracownikom POSK-u: Julii Griffin i Olivii Pogonowskiej.

Jest oczywiste, że bez nich POSK nie działałby nawet przez jeden dzień.

dr Marek Laskiewicz



FOT.: SYLWIA KOSIEC

Wpis do księgi
kondolencyjnej
po śmierci królowej
Elżbiety II

Zarząd POSK-u w kadencji na rok 2022/2023

DR MAREK LASKIEWICZ	PRZEWODNICZĄCY
MONIKA TKACZYK	SEKRETARZ
DR MAREK LASKIEWICZ	SKARBNIK
ŻANETA BRUDZIŃSKA	DZIAŁ KULTURY
RYSZARD ŻÓLTANIECKI	DZIAŁ BIBLIOTECZNY
BARBARA BAKST	MUZYKA KLASYCZNA
ELVIRA OLBRICH	DZIAŁ SZTUKI
MARCIN KALINOWSKI	DZIAŁ DOMU
JANUSZ WAJDA	DZIAŁ PROJEKTÓW
DAMIAN BARCZYK	DZIAŁ TECHNICZNY
JAROSŁAW KŁYS	DZIAŁ BHP
MAREK JAKUBOWSKI	DZIAŁ SENIORÓW
SYLWIA KOSIEC	DZIAŁ RODZINY



FOT.: BARTOMIEJ NOWAK

Zarząd POSK-u 2022/2023

Skład Rady POSK-u w kadencji na rok 2022/2023

ARMANOWSKA MAŁGORZATA

BAKST BARBARA

BARCZYK DAMIAN

BILDZIUK ARTUR

BOJANOWSKI LESZEK

BRUDZIŃSKA ŻANETA

CIECHANOWSKA JOANNA

CHMIELEWSKA-LAMBOURNE RENATA

DOWGIEL MARIA

DUDZIUK RYSZARD

GAWŁOWSKI ROBERT

GRELIAK TERESA

JAKUBOWSKI MAREK

KACZMARSKI PIOTR

KACZOROWSKA JAGODA

KALINOWSKI MARCIN

KLUPŚ ADAM

KŁYS JAROSŁAW

KOTOWICZ ANDRZEJ

KOSIEC SYLWIA

KRUCZKOWSKA-YOUNG MARIA

KRUPA JAKUB

LALKO OLGIERD

LASKIEWICZ MAREK

MAKULSKI ANDRZEJ

MARSZEWSKI JANUSZ

MARYNIAK ANDRZEJ

MICHALIK PIOTR

MIER-JĘDRZEJOWICZ WŁODZIMIERZ

MŁUDZIŃSKA JOANNA

MOSZCZYŃSKI WIKTOR

NEWSOME ALEXANDRA

NYGA MAŁGORZATA

OLBRICH ELWIRA

PASTUSZEK PAWEŁ

SABBAT JOLANTA

SZADKOWSKA-ŁAKOMY TERESA

SZYDŁO RYSZARD

ŚLĄSKI TADEUSZ

TKACZYK MONIKA

TOBIASIEWICZ WOJCIECH

WAJDA JANUSZ

WALCZAK URSZULA

WERNIK ELŻBIETA

WIŚNIEWSKI ALBERT

WIŚNIEWSKI ROBERT

WITKOWSKI WŁODZIMIERZ

WOPIŃSKI SEBASTIAN

ZAKRZEWSKI ANDRZEJ

ZASTAWNY MARIAN

ŻÓŁTANIECKI RYSZARD



FOT.: DAREK MISIŃSKI

Rada POSK-u w kadencji na rok 2022/2023

Organizacje członkowskie w Radzie POSK-u

STOWARZYSZENIE TECHNIKÓW POLSKICH

INSTYTUT JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

POLSKA MACIERZ SZKOLNA

OGNISKO POLSKIE

FUNDACJA SPK

POLSKI OŚRODEK KATOLICKI – LEAMINGTON SPA

POSKLUB

KOŁO LWOWIAN

Ryszard Chmielowiec

Anna Stefanicka

Aleksandra Podhorodecka

Piotr Michalik

Barbara Orłowska

Dr Stanisław Librowski

Halina Nedwecka

Tadeusz Gryglewicz



Wojciech Tobiasiewicz

Od Skarbnika

Rok 2022 był szczytowym rokiem osiągnięć finansowych w historii działalności POSK-u od jego założenia w 1964 roku. Nigdy przedtem finanse POSK-u nie były tak stabilne.

Sprzedaż gmachu Frascati 4

Zawdzięczamy ten stan człowiekowi, który figuruje na spisie Fundatorów POSK-u na pierwszym miejscu. Mecenasowi Mieczysławowi Chmielewskiemu z żoną Wandą oraz członkom kolejnych Zarządów i Rad POSK-u od 1997 roku, którzy pielęgowali sprawę odzyskania budynku przy Frascati 4 w Warszawie. Państwo Chmielewscy byli właścicielami działki budowlanej w Warszawie przy ulicy Frascati numer 4. Działka sąsiaduje bezpośrednio z gmachem Sejmu Polskiego. POSK, będąc spadkobiercą państwa Chmielewskich, po 24 latach mozolnej pracy prawnej w końcu zdobył prawo do tej własności. 22 lutego 2022 POSK sprzedał budynek Frascati za 17 mln zł, z czego 6 mln zł należało się naszym adwokatom. Zostawia to £2 mln dochodu ze sprzedaży, co oznacza, że fundusze te będą wspierały działalność POSK-u przez wiele lat.

Dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dzięki staraniom Pani dr Dobrosławy Platt, Dyrektor Biblioteki Polskiej POSK w Londynie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ponownie wsparło Bibliotekę dotacją w 2022 r. w wysokości £179 tys. Za tak hojne wsparcie, maksimum, jakie organizacja może otrzymać w ramach tego programu, wszyscy jesteśmy niezmiernie wdzięczni. Z całego serca dziękujemy Pani Dyrektor Biblioteki oraz całemu personelowi biblioteki za ogromną pracę i oddanie. Żyjemy w nadziei, że takie dotacje będą wspierały działalność Biblioteki POSK przez wiele kolejnych lat.

Zasada finansowa

Zarząd w kadencji 2022 do 2023 kontynuował zasadę równowagi rozchodów i przychodów. Staraniem tej kadencji było uzyskanie jak najwięcej środków na wspieranie działalności kulturalnej. POSK jest przede wszystkim organizacją charytatywną, do której działalności wiele organizacji oraz osób prywatnych chce się włączyć aby wspierać polską kulturę.

Główne przychody POSK czerpie z wynajmu pomieszczeń: restauracji Łowiczanka i Cafe Mai, POSKlubowi oraz pomieszczeń biurowych polskim i angielskim organizacjom charytatywnym. Kolejne przychody czerpie z wynajmu 11 mieszkań przylegających do budynku. Jak co roku przychody POSK-u wspierane są przez: Fundację Przyszłości POSK, spadki oraz dotacje od członków i sympatyków. Wynajem Teatru oraz sal przeróżnym organizacjom nie tylko wspiera POSK finansowo, ale co najważniejsze przyczynia się do szerzenia kultury oraz tworzy z POSK-u miejsce spotkań, wymiany poglądów i tak potrzebnego domu polskiego. To jest naszą misją.

Największe wydatki stanowią wsparcie Biblioteki Polskiej POSK, której działalność w ostatnich latach jest hojnie dotowana przez MKiDzN, co znacznie odciąża budżet POSK-u oraz pozwala na utrzymanie i modernizację budynku.

Poniższa tabelka przedstawia najciekawsze cyfry porównawcze z poprzednich lat.

£ tys	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Przychody	1,020	1,410	974	1,130	1,200	1,106	1,267
Rozchody	890	993	1,020	1,080	887	783	1,062
Dochód	130	417	(46)	50	313	323	205
Dotacja od Fundacji POSK	60	460	60	60	111	60	70
Przychody bez dotacji z Fundacji POSK	960	950	914	1,070	1,089	1,046	1,197
Dotacje MKiDzN dla Biblioteki POSK					77	77	179



FOT. BARTOMIEJ INOWAK

Pożegnanie pani Eli Davies

Szczegółowe sprawozdania finansowe za ostatnie 6 lat można przeczytać lub wydrukować ze stron Charity Commission, link poniżej:

<https://register-of-charities.charitycommission.gov.uk/charity-search/-/charity-details/236745/accounts-and-annual-returns>

Podziękowania

W imieniu POSK-u, dziękuję wszystkim którzy pamiętali o POSK-u w swoich testamentach i zostawili hojny spadek oraz wszystkim, którzy jednorazowo lub regularnie co miesiąc wpłacają dotacje na działalność POSK-u we wszystkich jego dalekosiężnych przedsięwzięciach w dziedzinach kulturalnych i społecznych.

W listopadzie 2022 r pożegnaliśmy naszą księgową p. Elżbietę Davies, która pełniła tę funkcję od wielu lat i odeszła na jak najbardziej zasłużoną emeryturę. Życzymy jej wiele lat zdrowia i szczęścia. Na jej miejsce witamy panią Monikę Turowską, która bardzo szybko uczy się wnikliwych detali pracy księgowej POSK-u. Dziękuję panu Piotrowi Michalikowi, za wolontaryjną pomoc i pracę w sekcji finansowej, a także za przejmowanie ode mnie wielu obowiązków Skarbnika POSK.

Wojciech Tobiasiewicz



Wizyta wiceministra edukacji i nauki Tomasza Rzymkowskiego



Wojciech Tobiasiewicz

Fundacja Przyszłości POSK (The POSK Foundation)

Fundacja Przyszłości POSK została założona w 1989 roku jako organizacja niezależna od POSK-u celem wspierania działalności POSK-u. Fundacja zbierała fundusze i je inwestowała. Od 2016 roku Fundacja wspiera działalność POSK-u regularnymi dotacjami, jak również jednorazowymi na prośbę Zarządu POSK-u.

Powiernikami w 2022 roku byli:

Jan Kaczmarek

Marek Laskiewicz – Przewodniczący od 5/11/22

Adam Ostoja-Ostaszewski

Wojciech Tobiasiewicz – Przewodniczący do 5/11/22

Marcin Zaremba

Andrzej Zakrzewski

Ażeby ograniczyć ryzyko finansowe, ale zmaksymalizować korzyści, Fundacja zainwestowała w 15 funduszy inwestycyjnych specjalizujących się w obsłudze organizacji charytatywnych.

Główne wydarzenia finansowe Fundacji Przyszłości POSK-u w okresie 1 stycznia 2021 do 31 grudnia 2022:

- Księgowa wartość Fundacji zmniejszyła się z £3,798 tys. do £3,485 tys.
- Przychód z inwestycji Fundacji wyniósł £110 tys.
- Wydatki administracyjne Fundacji (audit) wyniosły £2 tys.
- Fundacja przekazała regularną dotację POSK-owi w sumie £60 tys.
- Fundacja przekazała jednorazową dotację POSK-owi w sumie £10 tys. z Funduszu dr. Jagodzińskiego na pokrycie kosztów związanych z obchodami 80-lecia Biblioteki Polskiej POSK.
- Mała część (ok. £0.5 mln) funduszu Fundacji jest na ograniczone cele, czyli Fundusze śp. Tadeusza Murdzeńskiego i śp. Zdzisława Jagodzińskiego

Warto zaznaczyć, że wartość Fundacji waha się z dnia na dzień w zależności od ciągłych zmian na giełdach. Ponieważ Fundacja nie sprzedała żadnych inwestycji, spadek wartości pozostaje czysto księgowy. Powiernicy Fundacji nie zamierzają sprzedawać inwestycji. Fundacja POSK przynosi przychody około £100 tys. rocznie, z czego nieprzerwanie od stycznia 2016 roku przekazuje £5 tys. miesięcznie do POSK-u.

£ tys	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Wartość Funduszu	3,247	3,070	2,958	3,349	3,339	3,798	3,476
Przychody	70	91	108	113	98	114	110
Regularna dotacja do POSKu	60	60	60	60	60	60	60
Jednorazowa dotacja do POSKu	-	400	-	-	51	-	10

Członkowie POSK-u mogą otrzymać darmowe kopie pełnego sprawozdania finansowego Fundacji POSK mailem, wysyłając prośbę na adres **admin@posk.org** lub wydrukowaną kopię osobiście w Sekretariacie POSK, lub przesyłając kopertę z naklejonym znaczkiem do Sekretariatu POSK z taką prośbą. Pełne sprawozdanie finansowe Fundacji POSK można również znaleźć na stronie Charity Commission używając poniższy link.

<https://register-of-charities.charitycommission.gov.uk/charity-search/-/charity-details/802083/charity-overview>

Wojciech Tobiasiewicz



FOT.: BARTŁOMIEJ INOWAK

Wizyta Ambasadora Piotra Wilczka – 1 marca 2022



Maria Kruczkowska-Young

Polskie Stowarzyszenie Powiernicze

Tak, jak w ubiegłych latach Polskie Stowarzyszenie Powiernicze świadczy następujące usługi:

1. Wykonywanie testamentów według woli Testatora
2. Korespondencja z krajem zamieszkania spadkobiercy
3. Wykonywanie zobowiązań powierniczych – likwidacja majątków
4. Przygotowanie pogrzebu według testamentu
5. Tłumaczenia (z wyjątkiem medycznych i technicznych)
6. Przekazywanie rent i emerytur państwowych do adresatów mieszkających poza Wielką Brytanią
7. Potwierdzanie listów emerytalnych z ZUS

Testamenty:

Należy podkreślić jak ważne jest sporządzenie testamentu dopóki jesteśmy w pełni sił i świadomości. Każdy testament można dowolnie zmieniać, ale prawnie ważny jest ostatni (z ostatnią datą), który obala wszystkie poprzednie testamenty. To prawo tego kraju oraz unijne. Gdy ktoś samotny umiera nie pozostawiając ważnego testamentu, cały dorobek życiowy może przejść na skarb państwa brytyjskiego.

Kierownikiem biura Polskiego Stowarzyszenia Powierniczego jest Anna Smith, która profesjonalnie zajmuje się sporządzaniem testamentów po angielsku i wykonuje zlecenia klienta zgodnie z jego życzeniem.

Elżbieta Davies zajmuje się finansowym działem Polskiego Stowarzyszenia Powierniczego. Maria Kruczkowska-Young pełni funkcje dyrektora administracyjnego. Funkcje dyrektora finansowego pełni Robert Wiśniowski.

W roku sprawozdawczym Polskie Stowarzyszenie Powiernicze jako wykonawcy testamentu zajęło się wykonaniem 2 testamentów, spisano 5 nowych testamentów oraz wykonano 4 tłumaczenia.

Biuro Polskiego Stowarzyszenia Powierniczego czynne jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 17.00

Telefon: 020 8748 1120 Email: admin@powiernicy.co.uk

Prosimy w zapisach testamentowych pamiętać o przyszłości POSK-u, który jest naszym wspólnym polskim domem. Wszystkie dary prosimy kierować na:
Polish Social and Cultural Association, 238-246 King Street, London W6 0RF.

Maria Kruczkowska-Young, Dyrektor

Zapisy testamentowe na rzecz POSK-u

śp. Dr Marta Spohn	£ 6500.00
śp. Teresa Glazer	£ 1000.00
śp. Halina Siwik	£ 26,300.00
śp. Anna Sokołowska	£ 2000.00
śp. Zofia Kapiszewska	£ 2000.00
	£ 37,800.00

**Rada i Zarząd Polskiego Ośrodka Społeczno Kulturalnego
pragną serdecznie podziękować
wszystkim darczyńcom
za ich hojne wsparcie finansowe naszej instytucji.**

Zachęcamy Państwa do rozważenia jednorazowych lub cyklicznych
darowizn przez stronę internetową POSK (www.posk.org
i guzik **Donate** na dole strony) lub w inny sposób.

**Dary na POSK
i Fundację Przyszłości POSK-u
można też kierować na adres:**
*Polish Social and Cultural Association
238-246 King Street, London W6 0RF*

lub na konto bankowe POSK-u:
Polish Social and Cultural Association
Account No. 80201375
Sort Code: 20-35-90
*Barclays Bank Plc, Hammersmith & Fulham Business Centre
P.O. Box 738, London W6 9HY*

**Formularz na jednorazowe
lub regularne dotacje oraz na Gift Aid
znajduje się wśród załączonych dokumentów.**



Janusz Wajda

Od Sekretarza (do 5 listopada)

Rok 2022 rozpoczął się i prawie do końca był zdominowany przez sprzedaż Frascati 4 w Warszawie.

Od notarialnego przelania depozytu 10.01.2022 trwały negocjacje aż do września, kiedy to uzyskaliśmy zabezpieczenie od mecenasa Jana Stachury na ewentualność pojawienia się roszczeń od osób trzecich.

Wykonywane były rutynowe prace związane z administracją kontraktów etatowych pracowników POSK-u.

Wiele czasu zostało przeznaczane na administrację umów z najemcami mieszkań należących do POSK-u. W marcu 2022 wszystkie czynsze zostały podwyższone o 7%.

Kontynuowane były prace zmierzające do wynajęcia wolnych powierzchni biurowych. Równoległe umowy z aktualnymi najemcami były negocjowane i wznawiane.

Janusz Wajda
Sekretarz



FOT.: BARTOŁDZIEJ INOWAK

Opłatek POSK-u



■ Monika Tkaczyk

Od Sekretarza (od 5 listopada)

W okresie od 5 listopada 2022 r. do 31 grudnia 2022 r. administracja POSK-u przeszła istotne zmiany związane z odejściem dotychczasowego sekretarza, Pana Janusza Wajdy oraz przyjęciem nowych członków Zarządu do Charity Commission i Companies House. Niniejszy raport ma na celu przedstawienie przeglądu kluczowych działań i wydarzeń w tym okresie.

Zarządzanie umowami i struktura administracyjna:

W ramach fazy przejściowej nowa administracja znalazła czas na zapoznanie się z istniejącymi procesami zarządzania kontraktami w POSK-u. Zarządzanie umowami obejmuje nadzorowanie tworzenia, negocjowania i wykonywania umów z różnymi zainteresowanymi stronami, dostawcami i usługodawcami. Dokonano przeglądu struktury administracyjnej POSK-u w celu zidentyfikowania obszarów wymagających usprawnienia, aby usprawnić kontrakty w przyszłości.

Zaangażowanie agencji nieruchomości:

Agencja nieruchomości została zaangażowana do pomocy w poszukiwaniu potencjalnych nowych klientów na biura POSK. Akcja ta miała na celu zwiększenie widoczności i dostępności siedziby POSK-u dla potencjalnych klientów, partnerów i członków społeczności. Za-



FOT.: BARTOMIEJ INOWAK

Od lewej: Monika Tkaczyk, dr Marek Laskiewicz, Cllr Patrick Walsh, MP Andy Slaughter, Cllr Liz Collins, Wiktor Moszczyński - 18 listopada



FOT.: SYLWIA KOSIŃC

Wizyta Tadeusza Płużańskiego

angażowanie agencji spotkało się z pozytywnym wstępnym odzewem i trwają starania o pozyskanie odpowiednich klientów na dostępną powierzchnię.

Obowiązki związane z wynajmem mieszkania:

W tym okresie administracja kontynuowała i przejęła obowiązki wynajmu mieszkań z agencją mieszkaniową KFH. Skupiono się na zapewnieniu opcji mieszkaniowych dla osób poszukujących zakwaterowania. Przejście z poprzednich rozwiązań przebiegło sprawnie, zapewniając minimalne zakłócenia dla najemców i właścicieli nieruchomości.

Pracownicy Jazz Café:

W okresie sprawozdawczym pracownicy Jazz Café kontynuowali pełną poświęcenia pracę. POSK służy jako podstawowe centrum społeczne i kulturalne dla społeczności, oferując różne wydarzenia, występy i spotkania towarzyskie. Administracja rozszerzyła swoje wsparcie, aby zapewnić sprawne funkcjonowanie tego ważnego obiektu.

Proces ubezpieczenia:

Proces ubezpieczeniowy w POSK-u został zweryfikowany i udoskonalony poprzez szereg spotkań. Zapewnienie odpowiedniej ochrony ubezpieczeniowej ma kluczowe znaczenie dla ochrony organizacji przed potencjalnym ryzykiem i odpowiedzialnością. Nowi członkowie zarządu ściśle współpracowali z ekspertami ubezpieczeniowymi, aby ocenić istniejące polisy i dokonać niezbędnych aktualizacji, aby zapewnić kompleksową ochronę.

Okres od 5 listopada 2022 r. do 31 grudnia 2022 r. to dla administracji POSK-u ważny etap zmian i adaptacji.

Monika Tkaczyk
Sekretarz



■ Janusz Wajda

Dział Domu (do 5 listopada)

Dział Domu jak zwykle dbał o budynek i go utrzymywał. Nie było żadnych dużych projektów oprócz modernizacji toalet na pierwszym piętrze według wzoru polskiego architekta Krystiana Rasmusa. Były również wykonane niezbędne prace w mieszkaniach POSK-u.



FOT.: BARTŁOMIEJ NOWAK

Nowe toalety na pierwszym piętrze



■ Marcin Kalinowski

Dział Domu (od 5 listopada)

W czasie pierwszych miesięcy mojej działalności w Zarządzie POSK-u wykonaliśmy takie prace jak: wymiana kasetonów sufitowych w większej części budynku jak również wyczyszczenie i ustawienie kratki wentylacyjnych w pomieszczeniach, korytarzach oraz na klatkach schodowych.

W dalszych planach prac związanych z budynkiem POSK-u jest: odmalowanie biur, drzwi, korytarzy oraz klatek schodowych, serwis klimatyzacji i wentylacji w budynku, wymiana oświetlenia w budynku na światła LED. Odświeżenie i przemalowanie Jazz Café, remont toalet jak również kapitalny remont Sali Malinowej.



■ Jarosław Kłys (od 5 listopada)
■ Leszek Bojanowski

Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy

Wprowadzenie: Niniejszy raport przedstawia działania podjęte przez dział BHP w POSK-u.

Raport został sporządzony przez dr Leszka Bojanowskiego i Jarosława Kłysa, którzy pełnili kluczowe role w realizacji działań związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy.

I. Przeglądy budynku POSK-u pod kątem BHP i P-Pož.:

Dział BHP systematycznie przeprowadzał regularne przeglądy budynku POSK-u w celu identyfikacji zagrożeń związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy oraz zabezpieczeń przeciwpożarowych. Wszelkie wykryte problemy i usterki były natychmiast zgłaszane do odpowiednich działów w celu szybkiego ich rozwiązania.

II. Przygotowanie nowego dyrektora BHP:

Dr Leszek Bojanowski odpowiedzialny był za przygotowanie Jarosława Kłysa do objęcia funkcji dyrektora BHP w POSK-u. Przygotowanie obejmowało zapoznanie go ze strukturą organizacyjną POSK-u, infrastrukturą techniczną budynku oraz przekazanie dokumentacji BHP związanej z funkcjonowaniem POSK-u.

III. Wsparcie Jarosława Kłysa po objęciu funkcji dyrektora BHP:

Po przejściu funkcji dyrektora BHP przez Jarosława Kłysa, dr Leszek Bojanowski pozostał w roli doradcy ds. BHP do chwili obecnej. Celem tego działania było zapewnienie płynnej kontynuacji działań związanych z BHP w POSK-u.

IV. Wymiana oświetlenia awaryjnego na LED:

Kontynuowano proces wymiany przestarzałego oświetlenia awaryjnego na nowoczesne, energooszczędne oraz znacząco niezawodne oświetlenie LED w budynku POSK-u, co przyczyniło się do poprawy bezpieczeństwa.

Podsumowanie: Dział BHP podjął wiele istotnych działań mających na celu zapewnienie bezpiecznych warunków pracy oraz ochronę zdrowia pracowników i klientów POSK-u. Raport przedstawia przegląd tych działań i wskazuje na kontynuację wysiłków w kierunku doskonalenia standardów bezpieczeństwa i higieny pracy w przyszłości.

Jarosław Kłys
Dyrektor Działu Bezpieczeństwa i Higieny Pracy



Sekcja Techniczna

Po kilku latach ograniczonej działalności spowodowanej przez pandemię Koronawirusa, podczas minionej kadencji udało się zrealizować szereg znaczących projektów informatycznych.

Zaangażowanie moje skupiało się na uzgadnianiu i wykonywaniu technicznej pracy związanej z komputerami, sieciami komputerowymi i telefonami umieszczonymi w POSK-u. Na początku chciałbym bardzo podziękować Grzegorzowi Pisarskiemu, bez którego wkładu niektóre z tych projektów nie dobiegłyby do pomyślnego końca.

Chciałbym również wspomnieć moją przyjemną współpracę z Łukaszem Tobiasiewiczem. Wspólnymi siłami udało nam się zoptymalizować pracę sieci komputerowej w Bibliotece jak i przełączyć główny dostęp internetowy POSK-u z Plusnet na szybszy tzw. full-fibre broadband z operatora G.Network. Łukasz Tobiasiewicz również dokończył instalację pozostałych nowych komputerów Lenovo.

Wspomniane już przełączenie internetu zainicjowało zmiany w szeregu aplikacjach i urzędzeniach w POSK-u. Dla przykładu musieliśmy przenieść cały system emaliowy Biblioteki Polskiej POSK z Plusnet na Microsoft Office 365. Ma to zaletę, że platforma ta jest teraz jednolicie zastosowana w całym POSK-u. Przy okazji wprowadziliśmy dla Biblioteki nową domenę polishlibraryposk.org.uk. Z innych koniecznych udogodnień była instalacja nowego Dell OptiPlex komputera i aktualnego Microsoft Office oprogramowania w biurze Polskiego Stowarzyszenia Powierniczego.

Ze spraw na porządku dziennym, udzielałem szybkiej pomocy w razie awarii systemów informatycznych. Jako przykład, wykonałem naprawę głównego serwera i uruchomiliśmy zastępczy serwer prawie natychmiast nie przerywając dostępu do plików. Udzielałem pomocy telefonicznej personelowi POSK-u i Biblioteki. Pełniłem rolę administratora systemu Microsoft Office 365.

Na zakończenie, chciałbym podziękować za pomoc wszystkim, którzy przyczynili się do pracy Sekcji Technicznej.

*Paweł Pastuszek,
Doradca Działu Technicznego*



Damian Barczyk

Dział Techniczny

(od 5 listopada 2022)

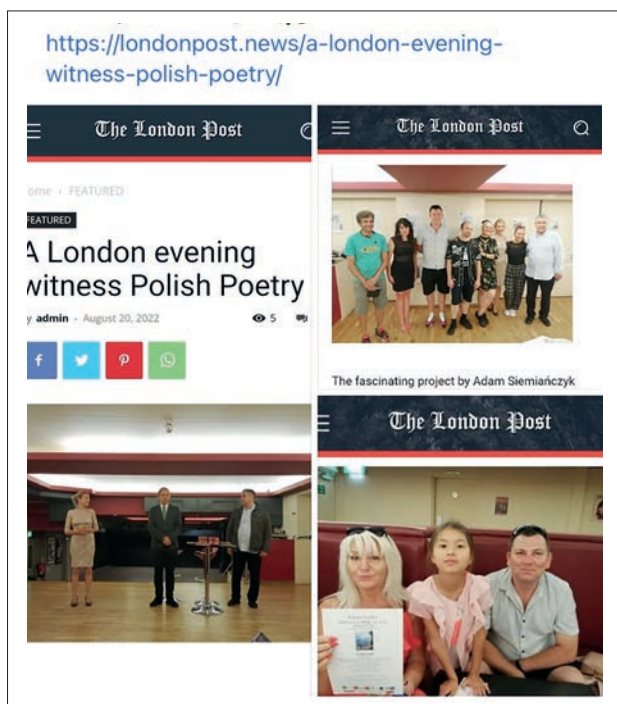
W mijającym roku Dział Techniczny zrealizował szereg istotnych projektów, które znacząco przyczyniły się do modernizacji i poprawy naszej infrastruktury.

Rozpoczęliśmy modernizację sieci teleinformatycznej POSK. W ramach tego projektu przechodzimy ze starych łączy DLS na dostęp światłowodowy. W przyszłym roku zainstalujemy nową światłowodową sieć szkieletową oraz nowoczesną sieć mesh wifi. Sieć mesh wifi, dzięki swojej zdolności do samoczynnego routingu (czyli automatycznego podłączenia do najsilniejszego nadajnika), zapewnia szybki i niezawodny dostęp do Internetu w każdym miejscu naszego obiektu. Po zakończeniu tych ulepszeń zwiększymy atrakcyjność naszych usług wynajmu sal.

W trakcie realizacji jest też nowa strona internetowa, która jest połączona z newsletterem i zasilana przez nowoczesny silnik WordPress. WordPress, będący liderem w dziedzinie

systemów zarządzania treścią, oferuje nam niezrównane możliwości personalizacji, łatwość zarządzania treścią i doskonałe wsparcie SEO (optymalizacja dla wyszukiwarek internetowych). Strona będzie zawierać subskrypcję kalendarza wydarzeń oraz sekcję dla członków.

Te osiągnięcia odzwierciedlają nasze zaangażowanie w poprawę naszej infrastruktury technicznej i usług. Cieszymy się na kontynuację naszych postępów w nadchodzącym roku.



Sukces Poezji w POSK-u

Damian Barczyk
Dyrektor Działu Technicznego



Bogdan Becla

Dział Kultury (od stycznia do kwietnia)

Na początku roku został zorganizowany w POSK Cinema Festiwal Filmów Jerzego Hoffmana, m.in. *Potop*, *Pan Wołodyjowski* i *Ogniem i Mieczem* a także *Znachor*. Był to szeroki wachlarz działalności artystycznej wielkiego reżysera.

*Tekst przygotowany
przez dr Marka Laskiewicza*

Kino POSK

Wyświetliło „Nędzarz i Madame” oraz „Wyszyński – zemsta czy przebaczenie”.

*Janusz Wajda,
Organizator*



Opłatek POSK-u, występ Sceny Polskiej.UK i jej gości



■ Żaneta Brudzińska

Dział Kultury (od maja)

Czy można wyobrazić sobie piękniejszy miesiąc na objęcie Działu Kultury niż maj?

Otóż maj to miesiąc, który ubarwia szaroburą rzeczywistość, poprawia pogodę ducha, a co najważniejsze, przynosi wyczekiwane zmiany, które dla Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego były bardzo potrzebne.

Wspomniane zmiany oraz realizację projektów zaczęliśmy od dzieci i młodzieży, bo to właśnie ta grupa wiekowa chętnie przychodzi na wszelkie wydarzenia adresowane w ich stronę.

Z okazji Dnia Dziecka, zorganizowaliśmy Warsztaty Kreatywne dla dzieci, które cieszyły się dużym zainteresowaniem, a sami milusińscy doskonale się bawili, rozwiązując detektywistyczne zagadki, tworząc kolorowe pająki, czy grając w dmuchanej powietrzem orkiestrze. Naszych najmłodszych widzów, zaprosiliśmy także na przepiękne przedstawienie marionetkowe „Dziadek do Orzechów”, w wykonaniu Teatru w Lesie. Ciągły niedosyt wydarzeń dla dzieci zaowocował ogromnym przedsięwzięciem w postaci utworzenia Teatru POSK Dzieciom, który to teatr powstał pod koniec roku i zaczął przygotowania do spektaklu „Potwórka z Czerwonego Kapturka”.



FOT.: ARCHIWUM POSK

Warsztaty kreatywne dla dzieci



Pierwsze próby Teatru POSK Dzieciom „Powtórka z Czerwonego Kapturka” w reż. S.Gaudyna

Młodzież, która wypełniła salę teatralną do ostatniego miejsca zaprosiliśmy na monodram „Melduję Tobie Polsko – o Rotmistrzu Pileckim”.

Równoległe z propozycjami dla najmłodszych widzów rozpoczęliśmy realizację dla dorosłej publiczności. Sezon zainaugurowaliśmy przedstawieniem o Cohenie w reżyserii Sławomira Gaudyna, ze wspaniałą grą aktorską Roberta Żurka. Listopad 2022 r. przyniósł nam również niezwykłą podróż, której głównym, chociaż nie jedynym tematem, były szeroko pojęte stosunki męsko-damskie. Koncert „Baby, ach te baby!” został przyjęty przez publiczność owacjami na stojąco. Miniona jesień to także niezapomniany Festiwal Chopinowski, opera Moniuszki „Halka” oraz wiele innych wydarzeń, na które POSK-owa publiczność z przyjemnością przychodziła.

23 września POSK Cinema wyświetlił „Cicha Ziemia”: org. M. Szadkowska.

Końcówka roku 2022 r. zaowocowała długo wyczekiwany podpisaniem umowy pomiędzy POSK-iem a Sceną Polską, co przyczyniło się do nawiązania wspaniałej współpracy, a dla widzów kolejnymi perełkami w wykonaniu profesjonalnych aktorów. Tuż przed świętami Bożego Narodzenia, na deskach Teatru POSK, odbył się znakomity Oplątek POSK-u, program artystyczny przedstawili członkowie Sceny Polskiej oraz ich goście.

Reasumując te kilka miesięcy, cieszę się, że Dział Kultury na nowo rozkwita i przy tej okazji, chciałabym podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do jego rozwoju i niewątpliwego sukcesu.

Żaneta Brudzińska
Dyrektor ds. Kultury, POSK

POSK Opera

W dwa jesienne wieczory 29 i 30 października brawurowe wykonania „Halki” Stanisława Moniuszki, jednej z najbardziej ikonicznych polskich oper, zapoczątkowały cykl przedstawień operowych przygotowywanych we współpracy z Polskim Ośrodkiem Społeczno-Kulturalnym. POSK Opera w Londynie powróciła tym spektaklem na scenę, urozmaicając klasyczną operę elektryzującymi tańcami i urzekającymi słowiańskimi melodiami w nowej odsłonie. Stephen Ellery – dyrygent i artysta świetnie znany polskim melomanom w Londynie zmierzył się z tym klasycznym utworem o narodowej randze, interpretując go w sposób niezwykle twórczy, oryginalny i nowatorski.

„Halka” w jego ujęciu to połączenie sztuki filmu, fotografii oraz gry scenicznej. W przedstawieniu wzięli udział soliści, chór, balet oraz orkiestra. W roli tytułowej Halki po raz pierwszej w Anglii wystąpiła Polka pochodzenia greckiego – sopranistka Karina Trapezanidou-Skrzeszewska, która dotychczas śpiewała, między innymi w Teatrze Wielkim w Warszawie, Teatrze Wielkim w Poznaniu oraz teatrach operowych za granicą.

Publiczność zgromadzona w Sali Teatralnej POSK-u mogła podziwiać w roli Jontka Sławomira Naborczyka, solistę Teatru Wielkiego w Warszawie, Opery Nova w Bydgoszczy Opery Bałtyckiej.

Twórcy przedstawienia Stephen Ellery i Jarosław Zawartko już od dziesięciu lat razem występują w najszlachetniejszych salach Europy, takich jak filharmonia w Berlinie, Lipsk Gewandhaus i Kopenhadze oraz w Wiedniu i Sztokholmie.

POSK Opera wystawiła dotychczas niemal wszystkie opery Moniuszki, a wśród nich: „Verbum Nobile”, „Jawnutę”, „Parię” i „Flisa”.

Kolejną operą przygotowaną w POSK-u w ramach tego popularnego cyklu będzie „Straszny Dwór”. Przedstawienia odbędą się 28 i 29 października, a reżyserią zajmie się Marek Śledziwski. W gwiazdorskiej obsadzie znajdują się soliści z Łodzi i Warszawy, w tym Rafał Bartmiński i Olga Maroszek, a także dziewięciu kolejnych solistów i zespół tancerzy.

Stephen Ellery, Dyrygent



FOT.: ARCHIWUM POSK

Opera „Halka”

Festiwal Chopinowski

To wyjątkowe pionierskie przedsięwzięcie powstało w wyniku twórczej współpracy pomiędzy Polskim Ośrodkiem Społeczno-Kulturalnym w Londynie (POSK) a Towarzystwem Pomocy Polakom (TTP). Producentem festiwalu został Janusz Sikora-Sikorski – prezes TPP, który przygotował dwudniowy program artystyczny zawierający wyłącznie utwory i kompozycje Fryderyka Chopina.

Niezwykle bogaty i różnorodny program festiwalu obfitował nie tylko w szereg znakomitych koncertów, ale także wykładów, pokazów filmowych i wystaw. Główne pokazy odbywały się w Sali Teatralnej oraz w Studio.

Koncert galowy w sobotni wieczór 15 października uświetnili swymi występami: wybitny pianista Janusz Olejniczak – laureat międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, Adam Palma – wielokrotnie nagradzany, fenomenalny gitarzysta oraz Artur Haftman –



FOT.: SYLWIA KOSIŃC

Kamil Pacholec

znany i utalentowany brytyjski pianista. Po nich Ewa Majcherczyk (sopran) i Marcin Gęśła (baryton), przy akompaniamencie fortepianu Ewy Osińskiej, zaprezentowali londyńskiej publiczności licznie zgromadzonej w POSK-u wybrane pieśni Fryderyka Chopina.

Z kolei w Studio fani jazzu i muzyki klasycznej mogli wysłuchać jazzowych interpretacji kompozycji Fryderyka Chopina zaaranżowanych i wykonanych przez wyjątkowych artystów: Alle Choir London z udziałem Kevina Foxa, Johna Donegana na fortepianie oraz Stephena Ellery'ego na saksofonie, którego występ na żywo wyświetlany był na telebimie.

16 października, w niedzielne popołudnie, tuż po wykładzie „Chopin w Wielkiej Brytanii”, który wygłosiła prezes Towarzystwa Chopinowskiego w Wielkiej Brytanii lady Rose Cholmondeley, Teatr POSK-u przywołał atmosferę niezwykle popularnych letnich warszawskich koncertów „łazienkowskich”. Pokaz uświetnił swoim występem brytyjski pianista John Paul Ekins, który znany jest polskiej publiczności w Londynie z wykonania Koncertu Warszawskiego w Royal Albert Hall podczas Koncertu Stulecia „Sto Lat” w 2019 roku. Tym razem artysta nie tylko po mistrzowsku zagrał utwory Chopina, ale także dzielił się ze słuchaczami refleksjami dotyczącymi życia i twórczości tego najśłynniejszego polskiego kompozytora. W niektórych utworach towarzyszyła Ekinsowi urzekająca artystka tańca Natalia Meksa.

Zgromadzona w Teatrze publiczność miała także okazję wysłuchać występu Kamila Pacholca, finalisty XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Bogaty program uzupełniali Liza Rakovska na harfie, Leonor Luz na flecie i ukraińska mezzosopranistka Rozanna Madylus.

Podczas festiwalu pokazany został również film „Chopin: Pragnienie miłości” w reżyserii Jerzego Antczaka, z Piotrem Adamczykiem i Danutą Stenką w rolach głównych.

Wielki sukces Festiwalu Chopinowskiego i związana z nim ogromna frekwencja przesądziły o jego kontynuacji. I tak druga edycja tego muzycznego wydarzenia, przygotowana przez Janusza Sikorę-Sikorskiego we współpracy z Polskim Ośrodkiem Społeczno-Kulturalnym, odbędzie się już 21 października tego roku.

*Janusz Sikora-Sikorski,
Producent Festiwalu*



Barbara Bakst

Konfraternia Artystów Polskich w Wielkiej Brytanii

W nowej sali Atrium z okazji oficjalnego otwarcia w dniu 27 marca 2022 roku wystąpiła Magdalena Filipczak wybitna skrzypaczka młodego pokolenia. Artystka ma na swoim koncicie wiele sukcesów artystycznych, listę imponujących dokonań na konkursach i koncertach w salach Europy, USA, Kanady i Ameryki Południowej.

Magdalena przygotowała ciekawy program recitalu w oparciu o repertuar na solo skrzypiec. Zwykle jest to duże wyzwanie, recital solowy dla artysty bez wsparcia akompaniamentu. Ale tutaj magia talentu skrzypaczki oparta o precyzję techniczną, ujmujący poziom kultury muzycznej i wirtuozowska pewność przekazuje grę bogatą dźwiękowo i pełną ekspresji. Magdalena kolejno zagrała utwory: Grażyny Bacewicz - Kaprys Polski, J. S. Bacha - Partita in E major No.3 i Eugene Ysaie - Sonate Op.27 No2.

Koncert na Ukrainę w dniu 10 kwietnia wydawał się obowiązkowy w planach Konfraterni, w odpowiedzi na apel Tygodnia Polskiego „Solidarni z Ukrainą”.

Dobre i piękne akcje dzieją się z potrzeby serca. Zaproszenie na występ przyjęła wybitna harfistka Alina Bzhezinska urodzona we Lwowie. Koncert zapowiadał wyjątkowe spo-



FOT.: ARCHIWUM KONFRATERNI

Alina Bzhezinska
- koncert na pomoc
Ukrainie



Katarzyna Kowalik - Royal Baroque

tkanie muzyczne, którego odmienny charakter zaznaczyła osobista relacja Aliny o bliskiej rodzinie we Lwowie w zagrożeniu wojennym. Trudnym zadaniem dla artystki było opanowanie wzruszenia, przez przywołanie smutku i grozy tych chwil w pierwszych tygodniach wojny.

Alina podarowała słuchaczom na tym koncercie wyjątkowe przeżycia, bowiem muzyka, która tworzy ciepło, posiada barwy drama-

tyczne. Te wartości w sposób spójny wiązały narrację słowną z muzyką.

Na recital złożyły się następujące własne kompozycje Aliny: Spero, for Carol, Annoying Semitones, Meditation in Lockdown, 3 traditional Pieces from Steps to Excellence oraz utwory Dorothy Ashby - Action Line i Alice Coltrane - Blue Nile.

Następny koncert w dniu 5 czerwca zapowiadał występ Royal Baroque, wpisując spotkanie muzyczne stosownie do wydarzeń Royal Weekend na jubileusz 70-lecia koronacji Elżbiety II.

Zespół kameralny Royal Baroque założony przez Katarzynę Kowalik był gościem Konfraterni w poprzednich sezonach. Tym razem w mniejszym składzie: Katarzyna Kowalik - klawesyn, Christiane Eidsten Dahl - skrzypce, Lucia Capellaro - wiolonczela.

Program koncertu przedstawił pozycje barokowej muzyki poczynając od znanej kompozycji G. F. Handela: Music for the Royal Fireworks w transkrypcji J. Walsh. Kolejne utwory kompozytorów muzyki dworskiej, A. Forqueray, M. Marais, G. Cervetto i A. Bertali. Niezwykła atmosfera takiego klasycznego repertuaru oddała piękno i subtelność instrumentów historycznych.

Ostatni koncert roku 2022 w dniu 11 grudnia zapowiadał program w całości poświęcony muzyce Cezara Franck w dwusetną rocznicę urodzin kompozytora (10.12.1822). Propozycje programu koncertu przedstawił polski pianista James Lipka student Royal College of Music.

Zaproszenie młodego artysty do POSK-u dało szansę występu dla polskiej publiczności w Atrium w towarzystwie Violetty Gawara - mezzosopran oraz oboistki Loreny Mac. W repertuar koncertu wpisane zostały wykonania wokalne Violetty Gawara pieśni Cezar Franck oraz solowe kompozycje na obój (wyk. Lorena Mac). James Lipka zagrał I i II część Sonaty.



Koncert Konfraterni – 11 grudnia – dr Marek Laskiewicz, James Lipka, Konsul Anna Tarnowska-Waszak, Barbara Bakst, Violetta Gawara i Lorena Mac

Rozpoznawalna dojrzałość muzyczna i wysoki poziom wykonawczy muzyków, w repertuarze nie często spotykanym w propozycjach koncertów Konfraterni, zrobiły duże wrażenie na publiczności.

Podziękowanie za współpracę kieruję do Zarządu i pracowników POSK-u, dziękuję za pomoc Bartłowi Nowak i Iwoni Abramian. Ponadto dziękuję organizacjom PAFT i SPK za dotacje finansowe.

*Barbara Bakst
Prezes Konfraterni Artystów Polskich
Dyrektor Muzyki Klasycznej*



Tomasz Furmanek

Jazz Café

Ekscytujący program koncertów w Jazz Café POSK przygotowany na 2022 rok został oficjalnie otwarty w sobotę 22 stycznia występem wybitnej młodej saksofonistki i kompozytorki brytyjskiej polskiego pochodzenia, Emmy Rawicz. Emma wystąpiła razem ze swoim kwintetem złożonym z najzdolniejszych muzyków młodego pokolenia. Występ artystki i jej zespołu został entuzjastycznie przyjęty przez bardzo licznie zgromadzoną, międzynarodową publiczność klubu. Warto wspomnieć, że Emma Rawicz zdobyła nagrodę „Parliamentary Jazz Award 2022” w kategorii „Best Jazz Newcomer”, a pod koniec 2022 podpisała kontrakt z firmą fonograficzną ACT - słynna wytwórnia wyda jej drugi autorski album „Chroma” w 2023 roku. Emma Rawicz pojawiła się też w Jazz Café w czerwcu jako gość specjalnego koncertu „Maxine Gordon - Sophisticated Giants” przygotowanego przez WIJM i celebrującego muzykę legendarnego muzyka Dextera Gordona, a 10 grudnia powróciła do klubu aby zaprezentować swoje nowe kompozycje, tym razem w towarzystwie kwartetu.

Od lutego 2022 koncerty jazzowe gościły w Jazz Café POSK regularnie w soboty, a od marca w piątki i soboty. W klubie usłyszeliśmy i zobaczyliśmy wielu wybitnych artystów jazzowych – zarówno brytyjskich jak i polskich lub polonijnych, a także znakomitych gości z innych krajów!

Warto wyróżnić niektóre z wielu świetnych koncertów – 12 lutego wystąpiła brytyjska wokalistka roku 2021 (Parliamentary Jazz Award for Best Singer), wybitna Georgia Mancio, oczarowując publiczność swoim głosem o aksamitnej barwie i wysublimowanymi interpretacjami. Na życzenie publiczności Georgia powróciła do Jazz Café POSK w sobotę 24 września.

Scena klubu jazzowego POSK-u dwukrotnie w 2022 r. gościła rewelacyjną skrzypaczkę Alicję Smietanę, córkę legendarnego gitarzysty jazzowego Jarka Smietany. W sobotę 23 kwietnia artystka zaprezentowała swój jazzowy kwartet złożony z najlepszych brytyjskich muzyków, z którym wykonała kompozycje swojego ojca, natomiast w sobotę 12 li-



FOT. MONIKA S. JAKUBOWSKA

Emma Rawicz, JCP styczeń 2022



Alicja Smietana z James Pearson JCP kwiecień 2022

stopada, w ramach festiwalu EFG London Jazz Festival 2022, Alicja wystąpiła w duecie z Jamesem Pearsonem, jednym z najwybitniejszych brytyjskich muzyków (oraz dyrektorem artystycznym legendarnego Ronnie Scott's Club w Londynie) z którym brawurowo wykonali program złożony z kompozycji George'a Gershwina oraz innych słynnych amerykańskich kompozytorów.

Specjalny koncert, przygotowany z okazji Dnia Kobiet, wykonany został w sobotę 5 marca przez grupę utalentowanych artystek polskich rezydujących w Londynie (Anita Lazinska, Gosia Janek i Karolina Micor), na co dzień działających m.in. w zespołach Wild Whispers i Alle Choir, oraz ich gości.

Dwukrotnie w Jazz Café POSK (21 maja i 17 grudnia) pojawiła się jedna z największych gwiazd europejskiego etno jazzu, związana z wytwórnią ECM niezwykle utalentowana Elina Duni. W towarzystwie wielokrotnie nagradzanego, wybitnie utalentowanego gitarzysty młodego pokolenia Roba Lufta, totalnie podbili serca wypełniającej szczerlnie salę klubu publiczności.

Niezwykłą popularnością cieszyły się koncerty takich artystów jak Hetty Kate (międzynarodowa gwiazda wokalnego swingu), włoskiego wokalisty Gianluca De Martini czy orkiestry Denmark Street Big Band, która wraz ze znanym wokalistą Richardem Sheltonem zaprezentowała specjalny program poświęcony legendarnemu Frankowi Sinatra.

Z ogromnym uznaniem publiczności spotkał się koncert *The Coltrane Project: A Love Supreme* wykonany przez Josha Kempa i jego *The Coltrane*



Elina Duni i Rob Luft JCP maj 2022



FOT. BOB SARKANY

Jakub Klimiuk Quintet, JCP czerwiec 2022

Project. Występ ten, będący częścią wielkiej brytyjskiej trasy koncertowej eksplorującej muzykę Johna Coltrane'a, w tym jego arcydzieło - suitę *Love Supreme*. Spektaklowi towarzyszyły projekcje wideo, które zapewniły multimedialne doznania i pozwoliły publiczności na głębsze obcowanie z muzyką na wielu poziomach.

Na scenie klubu pojawiły się też tak znakomici artyści jak m.in. Alice Zawadzki, Rob Luft, Dave O'Higgins & Judith O'Higgins, Jo Harrop, Benet McLean, Ivo Neame, Heidi Vogel, John Turville, Corrie Dick, Josh Kemp, Bruno Heinen, Hannah Horton, Nicolas Meier, Gaetano Di Giacomo, Gisela Horath, Misha Mullov-Abbado, Fred Thomas, Migdalia Van Der Hoven, Esther Bennett czy Christine Tobin.

Polskie młode talenty dumnie reprezentowane będą przez m.in. Jakuba Klimiuka, Agatę Kubiak, Jakuba Cywińskiego, Basie Bartz, zespół Interphase pianisty Tomasza Zyrmonta, Martę Carillon, zespół Lyczacza czy Jerzego Maczyńskiego, oraz wcześniej wspomniane Anitę Lazinską, Gosie Janek i Karolinę Micor.

Podjęta została próba piątkowych bezpłatnych wieczorów jazzowo – pianistycznych pod nazwą „*Live Jazz Piano Café & Bar*” w celu przybliżenia muzyki jazzowej i samego klubu publiczności nie do końca jeszcze „zaprzyjaźnionej” z jazzem. W cyklu tym zaprezentowało się kilku znakomitych londyńskich pianistów jazzowych, jak Christian Vaughan, Marco Marconi, Jonathan Gee czy Tomasz Zyrmont. Ten ostatni z wymienionych pianistów przygotował też serię trzech wieczorów typu jam-session z udziałem zaproszonych przez niego profesjonalnych muzyków – zapraszając wszystkich chętnych do wystąpienia z nimi na profesjonalnej scenie.

Cykl sześciu koncertów prezentujących wybijające się artystki jazzowe, przygotowany przez organizację Women in Jazz Media we współpracy z Jazz Café POSK, rozpoczął się w październiku występem Amy Gadiaga.



Vimala Rowe „For the Love of Ella” - JCP listopad 2022

Wielkim wydarzeniem w Jazz Café POSK było włączenie klubu i zaproponowanych koncertów do oficjalnego programu EFG London Jazz Festival 2022, jednego z największych i najbardziej znanych festiwali jazzowych na świecie. Organizatorzy tegorocznego festiwalu docenili propozycje, które przedstawiłem i zaakceptowali wszystkie 4 przedłożone koncerty. W piątek 11 listopada wystąpiła londyńska wokalistka i pianistka Fiona Ross ze swoim zespołem, w sobotę 12 listopada wspomniany wcześniej znakomity duet Alicja Smietana – James Person. W piątek 18 listopada zaprezentowany został znakomity koncert *For the Love of Ella* poświęcony legendarnej Elli Fitzgerald i znakomicie wykonany przez wokalistkę Vimala Rowe, pianistkę Janette Mason i ich zespół. Natomiast w sobotę 19 listopada przed festiwalową publicznością zagrał młody polski gitarzysta i kompozytor Jakub Klimiuk wraz ze swoim znakomitym londyńskim kwintetem.

W celach promocyjnych utrzymywałem stałą współpracę z mediami polonijnymi takimi jak, m.in. Londynek, Cooltura, Wielka Brytania Online, Sami Swoi Magazyn, czy TV Magazyn z Wysp w celu regularnego zamieszczania zapowiedzi koncertów w JCP oraz wywiadów z wybranymi artystami, a także z Instytutem Kultury Polskiej. Ponadto, z wybranymi branżowymi brytyjskimi mediami jak London Jazz News, JAZZLONDONLIVE czy Women in Jazz Media i popularnymi blogami muzycznymi.

Plan zbudowania dobrej pozycji klubu na jazzowej mapie Londynu po prawie 2-letniej przerwie spowodowanej pandemią, został zrealizowany - pojawiło się wiele entuzjastycznych opinii na temat Jazz Café POSK, atrakcyjnego programu koncertów i wysokiego poziomu artystycznego – również w mediach międzynarodowych. Niejednokrotnie padały opinie, że Jazz Café POSK jest najlepszym klubem jazzowym w zachodnim Londynie i jednym z bardziej cenionych w stolicy Wielkiej Brytanii.

Tomasz Furmanek
kierownik artystyczny Jazz Café POSK



Marek Jakubowski

Dział Seniorów

Dział Seniorów POSK działał w tym samym składzie jak w roku poprzednim: Małgorzata Nyga, Marcin Kuźnicki i Marek Jakubowski (przewodniczący).

Nowy rok zapoczątkowaliśmy 29 stycznia 2022 r. „Opłatkami Seniora” w restauracji Łowiczanka w którym uczestniczyło 40 osób.

Spotkanie urozmaiciła część artystyczna występami Katy Carr, Ireny Godyń i Janka Maślona.

Wszyscy uczestnicy wyszli bardzo zadowoleni, że mogli się spotkać po długiej przerwie spowodowanej pandemią.

Dział Seniorów miał pod swoją opieką 12 osób w wieku od 70 lat do 96 lat.

Główne sprawy które załatwialiśmy to sprawy: zdrowotne, załatwianie wizyt u lekarza, załatwianie wizyt w szpitalach, odbiór leków; mieszkaniowe - problemy z sąsiadami i załatwianie spraw rachunkowych, wynikające ze słabej lub braku znajomości języka angielskiego.

W dniu 4 września 2022 r. wspólnie z Parafią im. św. A. Boboli zorganizowaliśmy całonocną pielgrzymkę do Aylesford dla 60 osób.



FOT.: ARCHIWUM POSK

Pielgrzymka

Oprócz przyjemnych chwil niesienia pomocy podopiecznym, mieliśmy również smutne chwile. Dwie osoby zmarły i musieliśmy załatwiać sprawy pogrzebowe, przewiezienie urny z prochami do rodziny w Polsce, zlikwidowanie mieszkania Housing Association.

Nasza pomoc jest doceniana przez osoby, którym pomagamy. Pomoc ta jest niesiona dużym wkładem czasu wolontariuszy i niewielkim wkładem finansowym w ramach naszych osobistych możliwości.

Dziękujemy Zarządowi POSK-u. Fundacji SPK i Parafii im. św. A. Boboli za cenne wsparcie w każdej potrzebie również finansowej.

*Marek Jakubowski
Dyrektor ds. Seniorów*



**Rymowanka
Pani Ireny Godyń**

Bóg się rodzi moc truchleje
A nam przyniósł nadzieję
Na lepsze jutro, życie bez skazy
Bez pandemii i innej zarazy
Boże Dziecię niech nam błogostawi
I od wszelkiego zła wybawi
A Matka Boska będzie zawsze z nami
I hojnie nas darzy swoimi łaskami
Niech nas chroni od nienawiści i złości
A w sercach naszych niechaj radość gości
Byśmy w innych widzieli przyjaciela - nie wroga
I prosta była nasza życia droga
I byśmy zawsze czuli dobroć Boga
By spokój w nas gościł, nie trwoga
By zdrowa dieta nam służyła
I byśmy żyli długo i szczęśliwie
I niech dobry Bóg przedłuży metkę
Byśmy bez problemów osiągnęli setkę



FOI: ARCHIWUM POSK

Spotkanie



Sylwia Kosiec

Dział Rodziny

Dział Rodziny POSK powstał w grudniu 2022.

W dniu 11 grudnia odbyło się pierwsze spotkanie dyrektorki Sylwii Kosiec z wolontariuszkami z Organizacji Naticare, która zajmuje się pomocą w następujących sprawach: zasiłki o renty dla dorosłych i dla dzieci, sprawy mieszkaniowe, emerytury, zasiłki macierzyńskie i rodzinne, alimenty, Universal Credit, a także prawa konsumenckie, oddłużanie budżetów domowych itp.

Swój akces w spotkaniach złożyły także Wspólnota Anonimowych Alkoholików i Anonimowych Narkomanów, które prowadzą spotkania rodziców dzieci i młodzieży uzależnionych, a także osób borykających się z nałogiem, pomoc w wyjściu z uzależnienia.

Podobnie dołączyła też Polska Szkoła Rodzenia w UK zajmująca się holistycznym przygotowaniem do porodu, karmienia i rodzicielstwa na spotkaniach z polską położną i doułą.

Spotkania mają comiesięczny cykl i odbywają się w Sali Orłów w niedziele od 13.00 -15.30.



FOT.: ARCHIWUM POSK

Sala Orłów - Porad udzielają wolontariuszki z Naticare

PROJEKT SPOŁECZNY
POSK RODZINY

Projekt POSK Rodziny we współpracy z klubem Społecznym Nati Care organizuje cykliczne spotkania dla wszystkich, którzy potrzebują pomocy



Dyrektor Działu Rodzin, pani Sylwia Kosiec, która stoi na czele inicjatywy zebrala specjalistów z różnych dziedzin, by stworzyć projekt jakiego jeszcze nie było!

Zarządzanie budżetami, obsługiwane, ubezpieczenia, testamenty, szkolenia z umiejętności miękkich, zmiana kariery zawodowej, pisanie CV, studia w UK	Emerytura, odliczenia, renta, pomoc w sprawach praw konsumenta, zasiłek macierzyński i rodziny
Universal Credit brytyjski paszport dla dziecka, settlement status	Universal Credit i inne zasiłki, renta dla dorosłych i dzieci, sprawy mieszkaniowe, wniosek o NIN

Wspólnota Anonimowych Narkomanów i Anonimowych Alkoholików
Spotkania rodziców dzieci i młodzieży uzależnionych, a także osób borykających się z nabożem, pomoc w wyjściu z uzależnienia

Doula Polska Szkoła Rodzenia w UK Agnieszka Piłta-Szkaradek
Holistyczne przygotowanie do porodu, karmienia i rodzicielstwa. Spotkania z polską położną i doułą. Zajęcia grupowe oraz indywidualne z dojazdem do domu

Międzynarodowy Klub Miłośników Psów
Doradzą w kłopotach, pomogą w szkoleniu, poruszają zagadnienia behawiorystyczne psów

05.12.2022
13:00 - 15:30
Zgłoszenia prosimy przesyłać na e-mail

RODZINY@POSK.ORG
INFO@NATICARE.CO.UK

ADRES
POSK
238-246 King Street
W6 0RF London

www.naticare.co.uk www.posk.org

Dział Rodziny uruchomił także spotkania z prawnikiem, które także odbywają się raz w miesiącu w wyznaczonych terminach. Poradę udziela Mecenas Marzena Konarzewska.

W planach Działu Rodziny POSK jest rozpoczęcie działań na rzecz rodzin, które utraciły w Wielkiej Brytanii swoje dzieci oraz cykl szkoleń dla rodziców, aby zapobiec odbieraniu dzieci polskim rodzinom.

Wszelkich informacji udziela się pod adresem:
rodziny@posk.org

Sylwia Kosiec
Dyrektor ds. Rodzin POSK



FOT.: ARCHIWUM POSK

Bal Majowy
- Polski Ascot

Sekcja Mediów

Utworzenie Formacji Zespołu Medialnego w obszarze marketingu medialnego.

Odświeżenie Logo POSK przez odzyskanie oryginalnych plików logo POSK, aktualizacja do grafiki wektorowej, stworzenie księgi znaku oraz rozwinięcie różnych formatów logo dla potrzeb promocyjnych.

Kalendarium Wydarzeń: Stworzenie podsumowania wszystkich wydarzeń POSK, zapewnienie dostępności wszystkich informacji dla mediów. Współpraca z Moniką Szadkowską.

Odświeżenie Newslettera (MailChimp):

Nowy Design: Wprowadzenie świeżego i nowoczesnego wyglądu newslettera, który odzwierciedla aktualne trendy w designie i jest bardziej przyjazny dla użytkownika.

Ulepszona Nawigacja: Dzięki linkom do wydarzeń oraz opcjom zakupu biletów bezpośrednio z newslettera, użytkownicy mogą łatwo i szybko uzyskać dostęp do interesujących ich treści i ofert.

Kolorowe Sekcje: Wprowadzenie kolorowych sekcji pozwoliło na lepszą organizację treści. Użytkownicy mogą teraz łatwo zidentyfikować, które wydarzenie jest organizowane przez który dział, co znacząco poprawia czytelność i interakcję.

Proces Tworzenia Szablonów: Aby zapewnić spójność i profesjonalizm w każdym wydaniu, uproszczono proces tworzenia szablonów. Dzięki temu uniknięto utratę oryginalnych szablonów i bazowaniem na kopii poprzedniego newslettera.

Analiza i Organizacja Subskrybentów: Przeprowadzenie wstępnej analizy tagów subskrybentów, co pozwoliło na lepszą organizację kontaktów. Dzięki temu można teraz dostosowywać treść newslettera do konkretnych grup odbiorców, co zwiększa skuteczność naszych działań.

Poprawa Funkcji Wypisywania się z Listy: Zidentyfikowanie i rozwiązanie problemów z funkcją wypisywania się z listy subskrybentów.

Formularze Subskrypcji: Poprawienie formularzy subskrypcji, aby były bardziej funkcjonalne. Użytkownicy mogą teraz łatwo zdecydować, na jakie informacje chcą się zapisać, a także wybrać preferowany język komunikacji.

Rozwój Strony Internetowej www.posk.org: Rozpoczęcie metamorfozy strony www.posk.org, która będzie prezentować się w nowoczesnym designie i zaktualizowanej treści, wszystko pod ekspertyzą dyrektora Technicznego.

Branding: Wprowadzenie nowoczesnego i profesjonalnego designu dla plakatów wydarzeń POSK oraz grafik, wsparcie dla głównych wydarzeń takich jak Halka, Festiwal Chopinowski oraz Festiwal Anglo-Polski Cultural Exchange.

Fotografia: Profesjonalne zdjęcia pomieszczeń POSK wykonane przez wolontariusza Macieja Jaskiewicza. Fotorelacje z głównych wydarzeń POSK i profesjonalny retusz zdjęć.

*Sprawozdanie przygotowane przez Oliwię Pogonowską,
media@posk.org*

Sekcja Promocji

POSK działa prężnie, organizując szereg imprez i wydarzeń o tematyce społecznej i kulturalnej, adresowanych do jak najszerszego grona odbiorców. Każdy kto chce się o tym przekonać, a jednocześnie dowiedzieć się więcej zarówno o minionej ofercie, jak i o najbliższym programie naszej instytucji powinien śledzić z uwagą nasze kanały w social mediach: na Facebooku posklondyn, na Tweetrze, dziś X posklondon i na Instagramie posklondon oraz na POSK YouTube. Wszystkim zainteresowanym polecamy także naszą nową stronę internetową: www.posk.org, którą stale ulepszamy dostosowując ją do najnowszych trendów i wymogów użytkowników. Ponadto dla wszystkich zainteresowanych naszą ofertą programową przygotowaliśmy cykliczne wydania newslettera, które można otrzymywać co miesiąc, wystarczy zgłosić się do media@posk.org podając swój adres mailowy.

Niezależnie od informacji na naszej stronie internetowej, w newsletterze i social mediach, stale współpracujemy z najważniejszymi redakcjami mediów polskich, polonijnych i brytyjskich, informując opinie publiczną o naszych najciekawszych dokonaniach i zamierzeniach. POSK ogłasza się regularnie w „Tygodniu Polskim” najstarsza, nieprzerwanie wydawana gazeta na Wyspach, gdzie co miesiąc prezentujemy najważniejsze z minionych wydarzeń, a także przedstawiamy kalendarium z imprezami na najbliższy miesiąc. W Tygodniu Polskim ukazują się także artykuły i recenzje poświęcone najciekawszym wydarzeniom społeczno-kulturalnym organizowanym w naszym Ośrodku. Podobne publikacje zamieszczane są również w polonijnym magazynie Sami Swoi (dawnym Gońcu Polskim), a także na największym portalu polonijnym na Wyspach – Londynek.

Raz w tygodniu, w piątkowe przedpołudnia jesteśmy gośćmi polskiego radia PRL, gdzie w cyklicznej audycji prezentujemy i zapowiadamy nasze najnowsze wydarzenia kulturalne, opowiadamy o tym co udało nam się dotychczas zrealizować i jakie są nasze najbliższe plany, co często prezentuje dyrektor Kultury. W tym samym celu odwiedzamy także radio Kicks, gdzie przedstawiamy jego słuchaczom naszą aktualną ofertę. Jesteśmy również czasami na falach polskiego radia WNET oraz radio BBC. Na antenie radia PRL, raz w miesiącu, w środę poprzedzającą cykliczne Spotkanie Rodzin w POSK-u nasz Dyrektor ds. Rodzin informuje o najbliższym programie spotkań. Opowiadamy o dyżurach naszych specjalistów-wolontariuszy, pomagających Polakom w sprawach specjalnych i bytowych. Nasze POSK-owe wydarzenia pojawiają się w programach polskiej i polonijnej telewizji. Można nas zobaczyć na kanałach TVP 1, TVP Polonia, TVP Kultura oraz w Magazynie z Wysp czy TV Polski Londyn.

Jednocześnie cały czas staramy się poszerzać naszą współpracę z mediami, nawiązując nowe kontakty tak, by dotrzeć z naszymi propozycjami do jak najszerszego grona odbiorców, zarówno w WB jak i poza jej granicami.

Informacje o naszych wydarzeniach na social mediach opracowuje i zamieszcza manager POSK Bartłomiej Nowak, któremu za jego zaangażowanie i pracę na rzecz promocji działań naszej instytucji należą się specjalne podziękowania.

*Tekst przygotowało biuro prasowe POSK,
press@posk.org*



Ryszard M. Żółtaniecki

Dział Biblioteki

Rok 2022 zapisał się dla Biblioteki Polskiej POSK wyjątkowo ważny. Obchodziliśmy 80-lecie jej działalności. Następujące wydarzenia miały miejsce:

30 kwietnia odbyła się ważna sesja poświęcona Józefowi Mackiewiczowi. Biblioteka Polska POSK w Londynie otrzymała Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, nadany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „za działalność na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa narodowego za granicą”.

11 czerwca w Galerii POSK i na oszklonych drzwiach budynku POSK-u odsłoniłmy wystawę - 80 lat Biblioteki Polskiej POSK w Londynie. Następnie w Ravenscourt Park miał miejsce bardzo udany piknik rodzinny. W pikniku uczestniczyło ponad 1000 osób.

Biblioteka (po raz trzeci) uczestniczyła w programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pt. *Wspieranie archiwów, bibliotek i muzeów poza krajem*.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom z Kraju i Wielkiej Brytanii za wsparcie i uczestniczenie w wydarzeniach Biblioteki Polskiej POSK.

Pełne sprawozdanie z działalności Biblioteki Polskiej POSK przedstawia dyrektor dr. Dobrosława Platt.

Ryszard M. Żółtaniecki
Dyrektor Działu Bibliotecznego



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Ryszard Żółtaniecki zabiera głos w dyskusji podczas sesji naukowej „*Piękno i smutek tych wszystkich rzeczy...Józef Mackiewicz*”. Sala Malinowa, 30 kwietnia.



dr Dobrosława Platt

Biblioteka Polska POSK w Londynie

Biblioteka Polska POSK w Londynie gromadzi, opracowuje, przechowuje i udostępnia piśmiennicze oraz artystyczne przejawy działalności kulturalnej i naukowej emigracji polskiej, a także - w wyborze - publikacje wydawane w Polsce, którymi zainteresowani są Czytelnicy i te, które wspomagają budowanie warsztatu badawczego. Biblioteka Polska popularyzuje swoje zbiory prezentując je na wystawach; rozwija także działalność edukacyjną organizując spotkania z wydawcami, pisarzami i badaczami.



Rok 2022 był dla Biblioteki szczególnie ważny, ponieważ w tym roku upłynęło 80 lat jej działalności w służbie emigracji i Kraju. W związku z tym jubileuszem zorganizowaliśmy kilka istotnych wydarzeń.

Obchody tej rocznicy inaugurowaliśmy 30 kwietnia niezwykle ważną sesją naukową, poświęconą Józefowi Mackiewiczowi – „Piękno i smutek tych wszystkich rzeczy...”. Józef Mackiewicz. Była to pierwsza konferencja, zorganizowana przez emigracyjną instytucję, dedykowana temu pisarzowi.

FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



Podczas tego spotkania obecny był Jarosław Sellin, sekretarz stanu w Ministerstwie Kultury oraz Jolanta Miśkowiec, dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci ze współpracownikami. Biblioteka Polska POSK w Londynie otrzymała wówczas Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, nadany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „za działalność na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa narodowego za granicą”.

FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



Od lewej: Donata Jaworska, naczelnik Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą, Jolanta Miśkowiec, dyrektor tego departamentu, Jarosław Sellin, sekretarz stanu, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Mateusz Stąsień, Konsul Generalny RP w Londynie, dr Dobrosława Platt, Ryszard Żołątaniecki, reprezentujący Bibliotekę w Zarządzie POSK-u.



Minister J. Sellin kroi tort jubileuszowy, ofiarowany przez Polish Village Bread.

FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



Prelegenci sesji, poczynając od lewej drugi rząd: Tomasz Kornaś, Andrzej Miętkowski, Katarzyna Bałewska, Sławomir Cenckiewicz, Michał Bąkowski, Dariusz Rohnka, Włodzimierz Bolecki, Paweł Chojnacki, Grzegorz Łukomski, Adam Fitas oraz Dobrosława Platt.

FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



FOT.: JUSTYNA WIEGLARZ

Uczestnicy sesji naukowej „Piękno i smutek tych wszystkich rzeczy...”. Józef Mackiewicz.

Kolejny etap jubileuszowych obchodów odbywał się 11 czerwca. Otworzyliśmy wówczas wystawę w Galerii POSK-u *Ta biblioteka czyniąca zaszczyt ojczyźnie... 80 lat Biblioteki Polskiej POSK w Londynie* oraz odstoniliśmy wystawę na oszklonych drzwiach POSK-u. Wystawom towarzyszył katalog w języku polskim i w języku angielskim. Następnie w Ravenscourt Park odbył się piknik rodzinny, podczas którego zbieraliśmy pieniądze dla ukraińskich uchodźców. W pikniku uczestniczyło ponad tysiąc osób.



FOT.: JUSTYNA WIEGLARZ

Uczestnicy otwarcia wystawy *Ta biblioteka czyniąca zaszczyt ojczyźnie...*

FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



Ryszard Żółtaniecki i Barbara Ortowska podczas otwarcia wystawy z okazji 80 lat działalności Biblioteki.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Wystawa na drzwiach POSK-u 80 lat działalności Biblioteki Polskiej POSK w Londynie. Od lewej: dr Marek Laskiewicz, prezes POSK-u, dr Dobrosława Platt, Ryszard Żółtaniecki, Tomasz Balcerowski, Konsul.

Rozpoczęcie pikniku
w Ravenscourt Park.
Od lewej: Konsul
Tomasz Balcerowski, dr
Marek Laskiewicz, dr
Dobrosława Platt
i prowadzący Tomasz
Furmanek.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Na scenie tańczą Orleńta.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Instytut Pamięci Narodowej zorganizował gry dla dzieci i młodzieży.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Dzieci ze Szkoły Polskiej przy Ambasadzie RP w Londynie czytają dzieciom wiersze polskich poetów.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

W starych samochodach sprzedawaliśmy książki.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Publiczność na pikniku.

FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



Stoiska różnych polskich firm prezentowały się na pikniku.

Zespół Biblioteki od lewej: Małgorzata Pogorzelska, Wojciech Klas, dr Dobrośława Platt, Justyna Węglarz oraz dr Jakub Linetty (zatrudniony do realizacji projektu Ministerstwa Kultury) i (w środku) Iwona Abramian, sekretarka POSK-u.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



FOT.: ARCHIWUM BIBLIOTEKI POLSKIEJ POSK

Biblioteka po raz trzeci uczestniczyła w realizacji programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Wspieranie archiwów, bibliotek i muzeów poza krajem*. W ramach projektu trwającego od 1 kwietnia do 31 października, pracownicy Biblioteki opracowywali druki zwarte, ekslibrisy, czasopisma, dokumenty życia społecznego, rękopisy, wpisywali i skanowali do programu ACCESS kartoteki z archiwum Osobowego Emigracji – tu także dodatkowo zatrudniony do realizacji tego projektu dr Jakub Linetty z Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy. Ukończono także sporządzenie nowego inwentarza fotografii z okresu II wojny światowej po uprzednim skontrum tego zbioru. Dwie jubileuszowe wystawy z katalogiem w języku polskim i angielskim oraz sesja naukowa zostały zrealizowane także w ramach tego projektu. Z projektu pokrywane były w całości wynagrodzenia bibliotekarzy, wymienione wyżej wydarzenia, sprzątanie Biblioteki z magazynem oraz w 16% koszty POSK-u (wynagrodzenia czworga pracowników POSK-u, elektryczność, konserwacja wind, sprzątanie, gaz). W ciągu siedmiu miesięcy zrealizowano kwotę 996,923.52 PLN.

Jubileusz Biblioteki był także okazją do uczczenia wieloletniego dyrektora tej instytucji dra Zdzisława Jagodzińskiego, który cały swój majątek zapisał na jej szczególne wydarzenia, tworząc specjalny Fundusz. Część wydarzeń jubileuszowych sygnowana była specjalnie wykonanym logo Funduszu im. Zdzisława Jagodzińskiego.



Biblioteka pozyskała także wielu sponsorów, spośród których były osoby prywatne i prawne: Andrzej Kowalski, Ewa Urban, Jan Żyliński, Ryszard Żółtaniecki oraz Fundacja SPK, Hammersmith United Charity, Polonia Aid Foundation Trust, Relief Society for Poles Trust i Polish Village Bread. Wszystkim tym osobom i instytucjom składam serdeczne podziękowanie.



Dziękuję Alfredowi Winięckiemu, jubilerowi, który opracował projekt jubileuszowego znaczka. Minister Sellin udekorował nim pracowników Biblioteki, a następnie był on wręczany uczestnikom sesji naukowej.

Dziękuję osobom, dzięki którym mogliśmy zorganizować piknik: Annie Magrycie-Urban, Arturowi Zaleskiemu i Maciejowi Klinowskiemu oraz Radiu PRL i tygodnikowi „Cooltura”, reklamującym nasze wydarzenia.

Dziękuję stałym współpracownikom z którymi organizuję wystawy i ich katalogi: Pawłowi Filusiowi, Grzegorzowi Martynowskiemu i Tomaszowi Dogielowi.



Za stałe wspieranie działań Biblioteki dziękuję szczególnie Panu Ryszardowi Żółtanieckiemu, reprezentującemu Bibliotekę w Zarządzie POSK-u, który także przekazał środki na oprawę czasopism oraz na organizację pikniku jubileuszowego.

Dziękuję pracownikom Biblioteki za ich zaangażowanie w te – wymagające specjalnych umiejętności – wydarzenia oraz pracownikom POSK-u, szczególnie Iwonie Abramian, Bartłomiejowi Nowakowi oraz Elżbiecie Davis. Wasza pomoc była bezcenna. Dziękuję dr. Jakubowi Linetty'emu (Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy) za współudział w tych wydarzeniach.

Dziękuję wszystkim przyjaciółom Biblioteki, wszystkim uczestnikom wydarzeń, że podczas tego święta Biblioteki byli razem z nami.

Stan zbiorów na dzień 31.12.2022

Archiwum Osobowe Emigracji im. B. O. Jeżewskiego	44,558 kartotek 667 kopertotek
Atlasy i mapy	1,510 egzemplarzy
Czasopisma	5,862 tyt.
Dokumenty Życia Społecznego	26,504 egz., 113 pudeł
Druki zwarte (książki, broszury, materiały powielane)	193,516 egz.
Ekzlibrisy	19,040 egz.
Fotografie	67,177 egz.
Nuty	2,173 egz.
Obwoluty	1,849 egz.
Płyty gramofonowe	293 egz.
Rękopisy i materiały archiwalne	2,064 jednostek
Wydawnictwa II obiegu (książki, broszury, tytuły czasopism)	4,948 jednostek

W sumie stan zbiorów na koniec 2022 r. zwiększył się o **6,875** jednostek.

Stan zbiorów - nadal podawany w przybliżeniu ze względu na ciągle jeszcze jedynie szacunkowe obliczenia niektórych zbiorów - wynosi **370,161** jednostek.



FOT. JUSTYNA WĘGLARZ

Spotkanie osób, wspierających Bibliotekę. 27 stycznia.

1. GROMADZENIE ZBIORÓW:

a) Dary: przekazywane przez osoby prywatne, instytucje, organizacje i stowarzyszenia z różnych krajów na świecie oraz w ramach wymiany z bibliotekami z Polski i z bibliotekami na świecie. Wśród darów są: druki zwarte: 7,779 egz. (emigracyjne – 1,398 egz., krajowe – 6,237 egz., obce – 144 egz.); czasopisma 730 egz. (emigracyjne – 340 egz., krajowe – 390 egz.); dokumenty życia społecznego – 143 jedn., DVD – 351 jedn., CD – 41 jedn., VHS – 12 jedn.; płyty gramofonowe – 62, publikacje II obiegu – 12 egz., mapy – 29

W sumie przekazano w darze w/w druki i inne materiały w ilości **9,159** egzemplarzy.

b) Zakupy: **387** egz. książek.

Ogółem z darów, wymiany i zakupu do Biblioteki wpłynęło **9,546** egz. w/w zbiorów (w tej statystyce nie odnotowuje się ilości materiałów archiwalnych ze względu na ich specyfikę).

2. OPRACOWANIE ZBIORÓW:

• **Archiwum Osobowe Emigracji im. Jeżewskiego:** do 30 czerwca 2022 zbiorem opiekowała się Elżbieta Urban, następnie Edyta Łabęda:

W 2022 roku udostępniono Czytelnikom z Archiwum 187 kart i 13 kopertotek .



FOT.: JUSTYNA WIEGLARZ

Spotkanie z Lalą Wilbraham, autorką książki *The Golden Apple of Samarkand*. Sala Malinowa, 18 marca 2022.

Dodano do Archiwum **127** nowych kart (w tym **3** kopertoteki) z 10 krajów: Wielka Brytania (100), Polska (3), Kanada (3), Włochy (2), Francja (4), Stany Zjednoczone (10), Austria (2) oraz po 1 karcie : Australia, Holandia, Indie.

Wspomnienia i nekrologi są wyszukiwane m.in. w „Tygodniu Polskim”, „Weteranie”, „Węzełku”, „Biuletynie Koła Polaków z Indii” i biuletynie „Lwów i Kresy” w numerach archiwalnych i bieżących.

Prace związane z wyszukiwaniem, kopiowaniem i uzupełnianiem kart prowadziła głównie wolontariuszka **Małgorzata Szostak**.

• **Druki różne:**

- **Czasopisma:** zbiorem opiekowała się do 30 czerwca 2022 Elżbieta Urban, następnie jej obowiązki przejęła **Edyta Łabęda**.

Edyta Łabęda prowadzi akcesję, opracowuje i porządkuje kolekcję, a także prowadzi prace w magazynie.

Zbiór zwiększył się o **11 tytułów**.

W bazie znajduje się **5,495** rekordów czasopism, w tym: 3,107 rekordów czasopism emigracyjnych oraz 1,295 rekordów czasopism obcych i 1,094 rekordów czasopism krajowych.

Utworzono **11 nowych rekordów czasopism emigracyjnych**.

Do zbiorów włączono 1,543 egz. spośród tytułów regularnie przychodzących, prenumeraty i darów, w tym: 1031 egz. emigracyjnych, 512 egz. wydanych w Polsce.

We wszystkich pracach porządkowych pomagała wolontariuszka Małgorzata Szostak.

Na liście dubletów czasopism jest w tej chwili 1,024 tytułów.

- **Dokumenty życia społecznego (dżs):** katalogi wystaw, plakaty, programy imprez kulturalnych, ulotki, zaproszenia i in. druki ulotne. Zbiorem opiekowała się do 30 czerwca 2022 Elżbieta Urban, następnie jej obowiązki przejęła Edyta Łabęda.

Prowadzone były prace porządkowe - klasyfikacja dokumentów do Działów DŻS i sprawdzenie dubletów.

W katalogu komputerowym jest **7436** egz. DŻS.

Liczba egzemplarzy DŻSów w pudełkach (z barcodami i bez) wyniosła na koniec marca 2022 roku **26,504** egz.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Lekcje w Bibliotece, prowadzi Edyta Łabęda. Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Londynie.

FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ



Lekcje w Bibliotece, prowadzi Edyta Łabęda. Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Londynie.

- **Druki zwarte (książki, broszury, materiały powielane):**

zbiór katalogowany przez Justynę Węglarz. Książki do katalogowania przygotowuje i dopisuje kolejne egzemplarze Małgorzata Pogorzelska.

Do katalogu elektronicznego wprowadzono: **1,235** rekordy, w tym: 1,118 rekordów tytułów krajowych; 24 rekordy tytułów retrospektywnych i 93 rekordów tytułów emigracyjnych.

Opracowano i wpisano do systemu: **2,938** egzemplarzy.



FOT.: JUSTYNA WIEGLARZ

Wizyta ministra Jarosława Sellina w Bibliotece Polskiej przed spotkaniem z przedstawicielami instytucji, gromadzących dziedzictwo narodowe w Londynie. Od prawej: dr Marek Łaskiewicz, prezes POSK-u; prof. dr hab. Piotr Wilczek, Ambasador RP w Londynie; Jarosław Sellin, Sekretarz Stanu; dr Dobrosława Platt. 29 kwietnia.

• **Zbiory specjalne (rękopisy, nuty, obwoluty, płyty gramofonowe, fotografie, wydawnictwa drugiego obiegu):** opiekuje się tym rodzajem zbiorów Grzegorz Pisarski.

- **Rękopisy i materiały archiwalne:** dopisano 13 jednostek akcesyjnych.

- **Fotografie:** Jacek Chudy, wolontariusz do września 2021, porządkował fotografie z wydarzeń organizowanych przez POSK.

• **Ekslibrisy:** opracowaniem tego zbioru zajmuje się Wojciech Klas.

Opracował 269 ekslibrisów w 277 wariantach z kolekcji Tadeusza Borowieckiego oraz wyodrębnił 40 szt. dubletów ekslibrisów w kolekcji T. Borowieckiego i ekslibrisów luzem, umieszczonych uprzednio w kopertach.

W sumie opracował **317** ekslibrisów.

3. PRZECHOWYWANIE ZBIORÓW:

Zbiorem druków zwartych, broszur, dubletów emigracyjnych oraz magazynem kiermaszowym zajmuje się **Wojciech Klas**, zatrudniony na stanowisku asystenta bibliotekarza/magazyniera.

W ramach porządkowania dubletów (książek wydawanych na emigracji) weryfikuje ich listę, dopisując ciągle napływające dary lub skreślając zakupione egzemplarze. Na koniec roku lista zawierała **12,429 tytułów w 32,447 egzemplarzach**. Na bieżąco uzupełnia listę dubletów na stronie internetowej.

Realizuje zamówienia czytelników, włącza książki i czasopisma do zbioru, przygotowuje książki na kiermasze (ok. 10 tys. egz.) i uczestniczy w ich sprzedaży. Przemieszcza zbiory w magazynie, przygotowując miejsce na nowe materiały.

4. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW:

• **WYPOŻYCZALNIA:** odpowiedzialna – **Małgorzata Pogorzelska**; dyżury pełnią wszyscy pracownicy.

269 osób zostało zarejestrowanych, w tym 82 nowych czytelników i 187 czytelników przedłużyło abonament. W porównaniu z 2019 r., a więc okresem sprzed pandemii, odnotowano wzrost o **52** czytelników. Zanotowano **2,416 odwiedzin**, co oznacza, że średnio w dniu otwarcia z Wypożyczalni korzystało ok. 13 osób.

W obrocie było 12,400 książek, w tym 3,883 wypożyczono, zwrócono 4,002, przedłużono okres wypożyczenia dla 4,515 książek.

- **Przychody: £3,863.90, w tym: £3,470 za abonament, przedłużenie członkostwa £393.90.-**

• **CZYTELNIA:** do 30 czerwca 2022 odpowiedzialna **Elżbieta Urban**, następnie jej obowiązki przejęła **Edyta Łabęda**.

Zanotowano **553** odwiedziny. Udostępniono **13,458 jednostek różnych zbiorów**, w tym: 9,789 egz. czasopism, 364 egz. książek, 61 broszur, 206 jednostek rękopisów, 1154 fotografia i 1884 jednostek innych zbiorów (w tym DŻS – 1848 szt., skrypty – 26 egz., ekslibrisy – 10 szt.)



Po debacie poświęconej książce *Generał broni Władysław Anders (1892-1970). Czyny i pamięć*. Od lewej: Anna Tarnowska-Waszak, konsul RP; dr Mateusz Szpytma, wiceprezes IPN; dr Marek Laskiewicz, prezes POSK-u; Maciej Kielanowski; Anna Maria Anders, Ambasador RP w Rzymie; prof. dr hab. Jerzy Kirszak, autor; prof. dr hab. Piotr Wilczek, Ambasador RP w Londynie; prof. dr hab. Bogusław Polak, autor; dr Dobroslawa Platt; prof. dr hab. Michał Polak.



FOT.: JUSTYNA WĘGLARZ

Uczestnicy Narodowego Czytania *Ballad i romansów*. Sala Malinowa, 19 listopada 2022.

Z możliwości wykonywania zdjęć ze zbiorów skorzystały 21 osoby; wykonano w sumie 2,187 zdjęć lub skanów.

W Wypożyczalni i Czytelnii odnotowano razem **2,969 odwiedzin**, udostępniając **25,858 jednostek różnych zbiorów**.

- **Przychody**, uzyskane z kopiowania zbiorów oraz sprzedaży praw autorskich: **£ 9,662.80**, w tym: zdjęcia, ksero (£1,326.80), skany (£8,336).

W sumie przychody z udostępniania zbiorów: **£13,526.70**.

• **BIBLIOTEKI RUCHOME (CCL):** odpowiedzialna – **Justyna Węglarz**.

Z serwisu korzystały 4 angielskie biblioteki publiczne: Swindon (300 książek), Sutton (100 książek), Wrexham (100 książek), Maidenhead (50 książek).

W ciągu roku do angielskich bibliotek publicznych wysłano 1150 książek, przyjęto 655 egzemplarzy. Włączono do zbioru CCL 163 egzemplarze nowych książek, wyłączając z niego – 409 egz. (przekazane na kiermasz).

Na koniec roku księgozbiór CCL zawierał 4216 egz. książek.

Ilość rekordów w bazie CCL: 3,898.

Przychody: **£5,457.32**, w tym

£4,710 za subskrypcję

£540 za zagubione książki

£207.32 – profit za transport.



Tomasz Rzymkowski, Sekretarz
Stanu, Ministerstwo Edukacji i
Nauki, z wizytą w Bibliotece Polskiej.
23 września.

DUBLETY I DRUKI ZBĘDNE:

Książki podarowane przez różne osoby lub instytucje, których nie można włączyć do zbiorów, a także książki, które ze względu na stan zachowania lub z innych powodów, zostały wykreślone ze zbiorów, są przekazywane do sprzedaży na kiermaszach lub stanowią zbiór dubletów.

Na kiermasze są też kierowane nowe książki, podarowane w większej ilości przez różnych wydawców, książki nie mieszczące się w profilu gromadzenia BP, a także inne rodzaje zbiorów, np. płyty gramofonowe.

- **KIERMASZE:** w sprzedaży książek uczestniczyli: Justyna Węglarz, Wojciech Klas, Małgorzata Pogorzelska i Edyta Łabęda.

Zorganizowano 4 kiermasze: 20 marca, 26 czerwca, 16 października oraz 4 grudnia.

Do dyspozycji kupujących było każdorazowo ok. 3000 książek, z czego z czego sprzedawano na 4 kiermaszach ponad 2,400 egzemplarzy,

Przychody: £4820.45

- **DUBLETY:** odpowiedzialny za sprzedaż – Grzegorz Pisarski, porządkowanie – Wojciech Klas.

Przychody: £5,084.29.-

W sumie ze sprzedaży dubletów i druków zbędnych uzyskano kwotę:

£9,904.74.-

WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI:

1. Towarzystwo Pomocy Polakom – współorganizowanie Festiwalu Chopinowskiego, 15-16 października 2022
2. Ambasada RP w Londynie – współorganizowanie *Narodowego Czytania Ballad i Romanсів Adama Mackiewicza*, 19 listopada 2022.

3. Biblioteka Narodowa: rozmowy w sprawie przyłączenia Biblioteki Polskiej POSK w Londynie do katalogu elektronicznego bibliotek szkół wyższych w Polsce, którym administruje Biblioteka Narodowa.
4. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – realizacja projektu pt. *Gromadzenie, opracowanie i udostępnianie zbiorów Biblioteki Polskiej POSK w Londynie. Kontynuacja.*
5. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie – wspólna wystawa.
6. Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Londynie – lekcje dla uczniów w Bibliotece.
7. Instytut Pamięci Narodowej – zorganizowanie gier planszowych na pikniku.
8. Radio „PRL” i tygodnik „Cooltura” – zamieszczanie informacji o wydarzeniach, organizowanych przez Bibliotekę.

XLIV SESJA STAŁEJ KONFERENCJI MUZEÓW, ARCHIWÓW I BIBLIOTEK POLSKICH NA ZACHODZIE

W tym roku sesja odbyła się w Warszawie, organizowana przez Bibliotekę Polską im. I. Domeyki w Argentynie i Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych w Warszawie. Celem sesji było głównie spotkanie robocze organizacji emigracyjnych z określeniem dalszych perspektyw działalności MAB-u. Inauguracja sesji odbywała się przy udziale instytucji polskich, współpracujących z instytucjami emigracyjnymi, gromadzącymi dziedzictwo narodowe na Zachodzie.



FOT.: ARCHIWUM BIBLIOTEKI POLSKIEJ POSK

Uczestników sesji wita prof. dr hab. Piotr Gliński, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PUBLIKACJE BIBLIOTEKI POLSKIEJ POSK W LONDYNIE:

1. *Ta biblioteka czyniąca zaszczyt ojczyźnie... 80 lat Biblioteki Polskiej POSK w Londynie*. Opracowanie dr Dobrosława Platt, Londyn, 2022.
2. *This library, bringing honour to the fatherland...80 years of the Polish Library POSK in London*. Edited by dr Dobrosława Platt, London, 2022.

PUBLIKACJE DOTYCZĄCE BIBLIOTEKI POLSKIEJ W LONDYNIE:

„Cooltura”:

1. D. Platt: **Z półki Biblioteki Polskiej POSK w Londynie: Tolstoy i Mackiewicz**, 6 stycznia 2022, s. [22]-23.
2. D. Platt: *Biblioteka Polska POSK w Londynie w roku 2021*, 6 stycznia 2022, s. 6.
3. D. Platt: **Z półki Biblioteki Polskiej POSK w Londynie: Kobiety w utworach Tadeusza Dołęgi-Mostowicza**, 3 lutego 2022, s. [26]-27.
4. D. Platt: **Z półki Biblioteki Polskiej POSK w Londynie: Polak w „Doubles Cross”**, 3 marca 2022, s. [26]-27.
5. D. Platt: **Z półki Biblioteki Polskiej POSK w Londynie: Las katyński. Bezkarne zbrodnia**, 21 kwietnia 2022, s. [24]-25.
6. Reklama Biblioteki Polskiej POSK w Londynie ukazująca się od numeru 18 (946) 05.05.22 do numeru 34 (961) 25.08.20.
7. Jubileusz 80-lecia Biblioteki Polskiej POSK w Londynie, 12 maja 2022, s. 9.
8. D. Platt: *Gloria Artis dla Biblioteki Polskiej POSK w Londynie*, 19 maja 2022, s. [18]-19.
9. Plakat: Kiermasz Biblioteki Polskiej POSK, 19 maja 2022, s. 6.
10. Plakat: *80 lat Biblioteki Polskiej POSK w Londynie. Biblioteka Polska POSK w Londynie zaprasza 11 czerwca 2022 r., godz. 13.00 otwarcie wystawy [...], godz. 14.00 piknik rodzinny w Ravenscourt Park [...], 26 maja 2022, s. [3] oraz 2 czerwca 2022, s. [17]*.
11. M. Urban: „O tym się mówi”: *Jubileuszowy festyn biblioteki*, 16 czerwca 2022, s. 32-33. Fotoreportaż z pikniku Biblioteki.
12. K. Wiatrowska: I Festiwal Chopinowski w Londynie, 4 sierpnia 2022, s. [8]-9
13. Plakat: Kiermasz Biblioteki Polskiej POSK, 25 sierpnia 2022, s. 8.

„Tydzień Polski”:

14. „Czytelnicy piszą”: A. Kwolek, *Spotkanie z Historią. Druki drugiego obiegu. Opór przeciwko komunizmowi w PRL*, 11 marca 2022, s. [6]-7. O lekcjach w Bibliotece.
15. Plakat: Biblioteka Polska POSK w Londynie zaprasza na spotkanie z Lalą Wilbraham, 11 marca 2022, s. 7.
16. [PAP]: *Przemyslenia Mackiewicza są aktualne również dziś*, 8 kwietnia 2022. Obok plakat z programem sesji naukowej *Piękno i smutek tych wszystkich rzeczy... Józef Mackiewicz*.
17. Plakat: *Biblioteka Polska POSK w Londynie zaprasza na inaugurację obchodów 80 lat działalności: „Piękno i smutek tych wszystkich rzeczy...”. Józef Mackiewicz, konferencja naukowa*, 29 kwietnia 2022, s. 5.



FOT.: JUSTYNA WIEGLARZ

Fryderyk Chopin 1810-1849 – wystawa w ramach Festiwalu Chopinowskiego przy współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina. Galeria POSK, 15 października 2022.

18. D. Platt, *Gloria Artis dla Biblioteki Polskiej POSK w Londynie*, 6 maja 2022, s. 15.
19. Plakat: *80 lat Biblioteki Polskiej POSK w Londynie. Biblioteka Polska POSK w Londynie zaprasza 11 czerwca 2022 r., godz. 13.00 na otwarcie wystawy [...], godz. 14.00 piknik rodzinny w Ravenscourt Park [...]*, 27 maja 2022, s. 28.
20. K. Bzowska, *Tajemnice Biblioteki Polskiej*, 17 czerwca 2022, s. 18.
21. *Kiermasz książek (używanych)*, 1 lipca 2022, s. 4.
22. M. Mroczkowska, *Pełnomocnik Premiera odwiedził POSK*, 8 lipca 2022.
23. Wojciech Klas, *Elżbieta Urban. Już zgłosiłam się na wolontariusza*, 15 lipca 2022, s. 16.
24. Plakat: *Ambasada RP w Londynie oraz Biblioteka Polska POSK zapraszają na Narodowe Czytanie Ballad i Romansów Adama Mickiewicza*, 2 września 2022, s. 22.
25. Plakat: *Biblioteka Polska POSK w Londynie zaprasza na spotkanie: Generał Broni Władysław Anders (1892-1970). Czyny i Pamięć*, 21 października 2022, s. 28.
26. W. Klas, *Bzowska i Brexitania. O książce i królestwie*, 28 października 2022, s. 10.
27. K. Janota-Bzowska, *Prezentacja albumu o Generale Andersie*, 4 listopada 2022, s. 6.
28. B. Niedziński, *Festiwal Chopina w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie*, 21 października 2022, s. 2.
29. M. M. Zajączkowska, *Chopin vs Londyn*, 21 października 2022, s. 2.
30. Plakat: *Ambasada RP w Londynie oraz Biblioteka Polska POSK zapraszają na Narodowe Czytanie Ballad i Romansów Adama Mickiewicza*, 19 listopada 2022, s. 28.

„Magazyn z Wysp” TVP Polonia: „80 lat Biblioteki Polskiej w Londynie” - prezentacja wydarzeń organizowanych przez Bibliotekę. Emisja 15 czerwca.

DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA:

I WPŁYWY:

a) z darów: £12,500.13

• Dary od następujących osób i instytucji (£11,610): Ryszard M. Żółtaniecki (£1000, przeznaczone na oprawę czasopism), Waleria Sawicka (£100), Ewa Urban (£1000), Jan Żyliński (£1000), Andrzej Kowalski (£5000), Fundacja Stowarzyszenia Polskich Kombatantów (£1000), Polonia Aid Foundation Trust (£1000), Stowarzyszenie Pisarzy Polskich za Granicą, dar pamięci Aliny Siomkajło (£1000), Ambasada RP w Londynie (£500), Instytut Józefa Piłsudskiego (£10)

• datki ze spotkań (£273.23), kary za przetrzymywanie książek (£393.90), dary czytelników (£223).

b) z działalności własnej: £28,888.76

Razem z darów i działalności własnej: £41,388.89.

c) z projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

£ 179,137

RAZEM WPŁYWY: £220,525.89

II WYDATKI (bez utrzymania powierzchni, kosztów administracyjnych i bez wynagrodzeń pracowników oraz spotkań w pełni pokrytych przez dotacje. Przez 7 miesięcy wynagrodzenia pracowników Biblioteki w pełni pokrywane były ze środków projektu Ministerstwa, z których także pokrywane było 16,07% kosztów pracy czterech pracowników POSK-u, kosztów elektryczności, gazu, sprzątnięcia oraz konserwacji wind): **£ 7,572.70.**

- Zakup zbiorów £ 2,972.33
- Poczta £ 218.13 (znaczki, wysyłka do PL)
- Wydatki socjalne £ 254.48
- Artykuły papiernicze £ 3,419.85
- Kserokopiarka £ 406.34
- Sprzęt biurowy £ 301.57

SPOTKANIA I INNE WYDARZENIA ORGANIZOWANE PRZEZ BP:

1. Lekcje biblioteczne - Polska Szkoła Przedmiotów Ojczystych im. Marii Konopnickiej w Londynie, prowadzone przez dr Dobrosławę Platt.
2. Spotkanie osób wspierających działalność Biblioteki Polskiej POSK; 27 stycznia 2022.
3. Spotkanie z Lalą Wilbraham. 18 marca 2022.
4. Lekcje biblioteczne – Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Londynie, prowadzone przez Edytę Łabędę, 20 marca 2022.

5. Lekcje biblioteczne - Szkoła Przedmiotów Ojczystych im. Mikołaja Reja w Londynie, prowadzone przez Małgorzatę Pogorzelską, 21 maja 2022 oraz 4 czerwca 2022

6. 80-lecie Biblioteki Polskiej POSK w Londynie.

30 kwietnia 2022:

- „Piękno i smutek tych wszystkich rzeczy...” Józef Mackiewicz, konferencja naukowa.

11 czerwca 2022:

- Wystawa: *Biblioteka Polska POSK i jej zbiory*, odświeżenie wystawy na oszklonych drzewiach POSK-u.

- Wystawa: *Ta biblioteka czyniąca zaszczyt ojczyźnie... 80 lat Biblioteki Polskiej POSK w Londynie*, Galeria POSK.

- Piknik Rodzinny w Ravenscourt Park.

7. *Generał broni Władysław Anders (1892-1970). Czyny i pamięć* – spotkanie z autorami publikacji. 29 października 2022.

8. *Fryderyk Chopin 1810-1849* – wystawa w ramach Festiwalu Chopinowskiego przy współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina. 15 października 2022.

9. *Narodowe Czytanie Ballad i Romansów Adama Mickiewicza*. 19 listopada 2022.

PRACOWNICY I WOLONTARIUSZE:

Pracownicy:

1. **Wojciech Klas**, mgr: prowadzi prace porządkowe w magazynie, uzupełnia elektroniczną wersję listy dubletów, dyżuruje w Wypożyczalni, uczestniczy w organizacji kiermaszy; opracowuje ekslibrisy.

Pożegnanie Pani Eli Urban po dwudziestu latach pracy w Bibliotece Polskiej POSK w Londynie.

Od lewej stoją: Dariusz Misiorowski, Dobrosława Platt, Małgorzata Pogorzelska, Edyta Łabęda, Justyna Węglarz, Elżbieta Davies, Bożena Trochonowicz; siedzi: Elżbieta Urban; klęczy: Wojciech Klas.



FOT.: ARCHIWUM BIBLIOTEKI POLSKIEJ POSK



FOT.: ARCHIWUM BIBLIOTEKI POLSKIEJ POSK

Pracownicy Biblioteki od lewej: Edyta Łabęda, Elżbieta Urban, dr Dobrosława Platt, Wojciech Klas, Justyna Węglarz, Małgorzata Pogorzelska, Grzegorz Pisarski.

2. **Edyta Łabęda**, mgr: od 1 lipca opiekuje się Czytelnią, opracowuje i porządkuje zbiór czasopism, kataloguje i porządkuje dokumenty życia społecznego.

3. **Grzegorz Pisarski**, mgr inż.: zastępca dyrektora Biblioteki; porządkuje i spisuje archiwa i rękopisy oraz inne zbiory specjalne, wykonuje korektę katalogowania druków; selekcjonuje druki podarowane Bibliotece, zajmuje się wyceną i sprzedażą dubletów.

4. **Dobrosława Platt**, dr, dyrektor Biblioteki: przygotowuje wnioski do różnych instytucji o dofinansowanie działalności BP i rozlicza je; przygotowuje i prowadzi spotkania z pisarzami i badaczami, opracowuje scenariusze wystaw i opracowuje katalogi im towarzyszące; z okazji 80-lecia Biblioteki zorganizowała piknik w Ravenscourt Park; nadzoruje pracę bibliotekarzy.

5. **Małgorzata Pogorzelska**, mgr: prowadzi Wypożyczalnię oraz porządkuje i dopisuje do katalogu druki zwarte, aktualizuje dane w rekordach, oznacza nowe książki i przygotowuje je do oprawy.

6. **Elżbieta Urban**, mgr: od lipca 2022 rozpoczęła emeryturę; do końca czerwca 2022 opiekowała się Czytelnią, opracowywała i porządkowała zbiór czasopism, katalogowała i porządkowała dokumenty życia społecznego.

7. **Justyna Węglarz**, mgr: prowadzi sekretariat BP i biblioteki ruchome, kataloguje druki zwarte i broszury.

Wolontariusze:

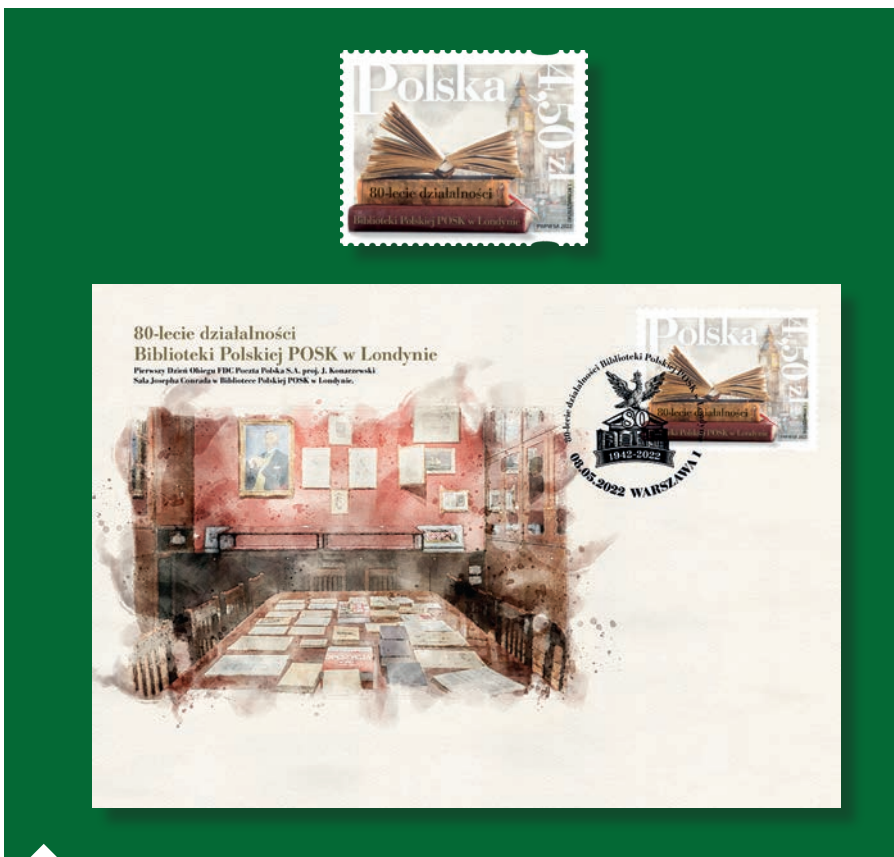
Alicja Czochralska - oprawa książek; pomoc w magazynie i w wypożyczalni – prace porządkowe.

Małgorzata Szostak - przygotowuje czasopisma do opracowania i porządkuje je; porządkuje dokumenty życia społecznego.

Hanna Ostrowska - oprawa książek; pomoc w magazynie i w wypożyczalni – prace porządkowe.

Jacek Chudy – wolontariusz Biblioteki Polskiej POSK od marca 2009 do września 2021, zmarł 15.08.2022. Opisywał fotografie portretowe i fotografie miast.

Elżbieta Urban – porządkuje dokumenty życia społecznego.



FOT.: ARCHIWUM BIBLIOTENI POLSKIEJ POSK

Znaczek, wydany przez Poczta Polską



Elvira Olbrich

Dział Sztuki

Polsko-Angielskie Forum Kultury im. Krystyny Skarbek celebryje wybitny wkład Polaków zamieszkałych w Wielkiej Brytanii do kultury i społeczeństwa brytyjskiego. Ten innowacyjny projekt powstał z potrzeby naświetlenia polskiego dziedzictwa kulturalnego w kontekście historii emigracji oraz złamania stereotypów. Projekt składa się z trzech filarów – strony internetowej, programu wykładów, wystaw oraz corocznego – Anglo-Polish Cultural Exchange Festival.

W październiku 2022 roku pod kierownictwem dr Julii Griffin, kuratorki nagrodzonego nagrodami projektu „Young Poland”, zapoczątkowaliśmy powyższy projekt wystawą kultowych artystów prof. Andrzeja Klimowskiego i Danusi Schejbal „Theatre of Dreams: Anglo-Polish Cultural Exchange” w Galerii POSK, którzy specjalnie na tę okazję stworzyli nowe dzieła; prof. Klimowski przygotował serię sześciu linorytów przedstawiających wybitnych Polaków, którzy osiedlili się na wyspach, a Danusia Schejbal alegoryczny obraz olejny na temat polsko-brytyjskich relacji w postaci lwa i orla; wszystkie dzieła zostały następnie zakupione przez POSK jako zaczątek kolekcji muzealnej. Pierwsza edycja Festiwalu obfitowała w wydarzenia z wybitnymi postaciami kultury, między innymi rozmową z powyższymi artystami, prezentacją o Exchange, wykładami Pani Anny Pawlikowskiej (prawnuczki Henryka Sienkiewicza) o Anieli Pawlikowskiej i Beacie Obertyńskiej (jej przodkach) w Sali Malinowej POSK-u; wieczorem o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz o Krystynie Skarbek i Enigmie o nazwie „Secret Agents and Secret Codes: The Polish Factor in WWII” (w Ognisku Polskim we współpracy z Instytutem Kultury Polskiej). Projekt Anglo-



FOT.: ARCHIWUM POSK

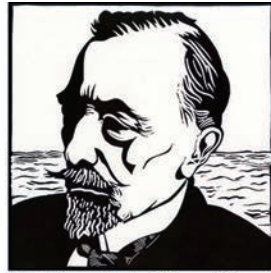
Inauguracja Muzeum POSK Anglo-Polish Cultural Exchange



Sir Andrzej Panufnik - Andrzej Klimowski linocut (2022, new work)



Professor Leszek Kołakowski - Andrzej Klimowski linocut (2022, new work)



Joseph Conrad - Andrzej Klimowski linocut (2022, new work)



Feliks Topolski - Andrzej Klimowski linocut (2022, new work)



Dame Marie Rambert - Andrzej Klimowski linocut (2022, new work)



Christine Granville aka Krystyna Skarbek - Andrzej Klimowski linocut (2022, new work)

-Polish Cultural Exchange zyskał bezprecedensowy rozgłos w angielskiej jak i polonijnej prasie obszernymi artykułami w *The Times*, *The Observer*, *Creative Review*, a także *The Financial Times* oraz segment w ITV News London – tym samym docierając do około 336,000 odbiorców medialnych (dla porównania wartość tych bezpłatnych artykułów i programów sięga około £200,000 jeśli miałyby być wykupione jako płatne reklamy dla POSK-u). Inauguracja Exchange cieszyła się ogromnym powodzeniem wśród odwiedzających wydarzenia rodaków jak i Brytyjczyków. Zrealizowanie projektu było możliwe dzięki bezprecedensowej trzystonnej współpracy partnerskiej POSK-u z Instytutem Kultury Polskiej oraz Ogniskiem Polskim – owocując połączeniem zasięgów i spotęgowaniem profilu i wydźwięku projektu.

Zamierzeniem jest kontynuacja tej niezmiernie wpływowej i nowatorskiej inicjatywy, która spełnia misję statutową POSK-u zarówno wśród społeczności polskiej jak i brytyjskiej. Jesteśmy w trakcie starania się o zewnętrzne fundusze.

www.anglopolishculturalexchange.org.uk

Elvira Olbrich
Dyrektor Artystyczny, POSK



■ Janina Baranowska
■ Joanna Ciechanowska
■ Elvira Olbrich

Galeria POSK

Rok 2022 w Galerii POSK zaczął się wystawą „My wszyscy od Andersa” zorganizowaną przez Polską Fundację Kultu-ralną. Ważną ekspozycją była wystawa artystów ukraiń-skich „U for Ukraine” sponsorowana przez Instytut Kultury Polskiej w Londynie, z której dochód był przeznaczony na pomoc dla Ukrainy. Wiosenna wy-stawa APA - Association of Polish Artists in GB, również miała temat Ukrainy i 40% ze sprze-daży dzieł zostało przeznaczone na fundusz pomocy.

Bardzo ciekawa wystawa przyjechała do nas z Berlina. Jacek Wesołowski, artysta polski i od wielu lat rezydent Berlina, przedstawił ekspozycję „Di@-ry in Dia-ry” która była osobistą kroniką opartą na wieloletnich wpisach facebookowych, jak również ekspozycją rzeźby i in-stalacji artystycznej.

Na wystawę zaprezentowaną przez Instytut POLONIKA przyjechały z Polski obrazy Tytusa Brzozowskiego, „12 Miast”. Artysta przedstawił swoją interpretację portretów 12 miast na świecie, włączając między innymi Londyn, Lwów, Chicago, Wilno, gdzie szukał i opisywał ob-razowo obecność Polaków w tych miejscach. Ekspozycja była połączona z ciekawą prezen-tacją filmową dotyczącą prezentowanych miast i ich związków z Polską.



FOT.: ARCHIWUM GALERII POSK

Tytus Brzozowski



FOT.: ARCHIWUM GALERII POSK

„Cząstki” Marta Miaskowska

Marta Miaskowska, dr sztuki, artystka multimedialna, która prowadzi pracownię na Politechnice Łódzkiej, zaprezentowała w Galerii POSK multimedialny spektakl zatytułowany „Cząstki”. Jej artystyczna nowoczesna ekspozycja była zarazem powrotem do antycznej, arystotelesowej koncepcji sztuki jako katharsis. Wystawa dotyczyła kobiecego ciała w kontekście norm społecznych, rodziny, polityki, sztuki, choroby, czasu... „Cząstki” to prawdziwe historie kobiet” - pisze dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ.



FOT.: ARCHIWUM GALERII POSK

Andrzej Klimowski

Maria Gąsecka zaprezentowała wystawę „Głosy/Voices”, która była zbiorem fotografii artystki i poezji Jana Polkowskiego, zbioru inspirowanego wydarzeniami na wybrzeżu polskim, do których doszło w grudniu 1970 roku, kiedy to w wyniku pierwszego strajku w stoczni gdańskiej, władze komunistyczne wydały rozkaz aby polskie wojsko strzelało do polskich robotników. Czarno-białe fotografie Maria Gąsecka opisuje jako opuszczony, zaniedbany i zapomniany „pomnik historii”.



FOT.: ARCHIWUM GALERII POSK

Danusia Schejbal

Kasia Alexiou wystawiła w Galerii serię dużych formatowo abstrakcyjnych obrazów, które opisuje jako „intymne, podświadome zapiski ze snów” które delikatnie dotykają świat rzeczywisty’. Artystka jest absolwentką ASP w Łodzi, obecnie mieszka i pracuje w Surrey.

W końcu roku odbyła się bardzo ważna wystawa, która zainicjowała POSK Anglo-Polish Cultural Exchange projekt. Prof. Andrzej Klimowski, znany grafik i wykładowca w RCA i Danusia Schejbal, zaprezentowali „Teatr Snów / Theatre of Dreams”. Była to pierwsza wystawa uwypuklająca ich polskie korzenie, naświetlając przenikające się dwukulturowe wątki i tematy.

Galeria POSK tradycyjnie zakończyła 2022 rok wystawą APA Autumn - „Czas Zmian”, na której związek polskich artystów APA złożył hołd niedawno zmarłej założycielce i długoletniej dyrektorze Galerii POSK, śp. Janinie Baranowskiej.

*Joanna Ciechanowska, Dyrektor
Elvira Olbrich, Zastępca Dyrektora
Janina Baranowska, Honorowy Dyrektor*



FOT.: ARCHIWUM GALERII POSK

APA „Czas Zmian”



Alexa Newsome

Sekcja Członkostwa

Od ponad roku co miesiąc odbywają się spotkania wprowadzające i witające nowych członków POSK-u, w których też biorą udział członkowie Zarządu i Rady POSK-u.

Spotkania te spełniają kilka ważnych funkcji, a mianowicie przedstawiają: wszystkie możliwości, jakie mają nowi członkowie w POSK-u, w tym wydarzenia kulturalne i artystyczne; organizacje działające w budynku; miejsca gastronomiczne, rozrywki i akcje społeczne oraz przedstawiają możliwości uczestnictwa. Przy takich okazjach prezes Marek Laskiewicz jest zwykle dostępny, odpowiadając na pytania i osobiście spotykając się z członkami, którzy dopiero dołączają do naszego środowiska. Nowi członkowie mają również możliwość poznania innych członków, starych i nowych, z którymi mogą się spotkać na nawiązanie przyjaźni, kiedy przyjeżdżają na imprezy odbywające się tutaj w POSK-u. Ważne jest, aby stworzyć ciepłą i przyjazną atmosferę, która zachęci ludzi do przybycia do POSK-u oraz nakłoni ich przyjaciół i znajomych, którzy cenią polską kulturę i interakcje z Polakami, do przyłączenia się do naszej społeczności i ostatecznie przyczynienia się do podtrzymania i rozwoju POSK-u dla przyszłych pokoleń.

Alexa Newsome
Sekretarz ds. Członkostwa



FOT.: SYLWIA KOSIĘC

Spotkanie nowych członków - 7 września 2022

Zestawienie ważniejszych wydarzeń kulturalnych

WIZYTY

1.03 Pierwsza wizyta nowego Ambasadora RP w Londynie

Profesor Piotr Wilczek gościł w POSK-u, podczas swojej wizyty Ambasador RP w Londynie spotkał się z Zarządem Ośrodka oraz z przedstawicielami Biblioteki Polskiej, Instytutu Piłsudskiego, Polskiej Fundacji Kulturalnej i Fundacji Stowarzyszenia Polskich Kombatantów.

3.03 Wizyta Tadeusza Płużańskiego

Tadeusz Płużański, redaktor naczelny magazynu „Nasza Historia” jako gość POSK-u wygłosił wykład o Żołnierzach Wyklętych. T. Płużański jest blisko związany z postacią rotmistrza Witolda Pileckiego i potrafi z pasją opowiadać na ten temat.

29.06 Wizyta Ministra Wojciecha Labudy

Pełnomocnik Prezesa Rady Ministrów do spraw reformy regulacji administracyjnych związanych z ruchem naturalnym ludności i ochrony miejsc pamięci, podczas swojej wizyty w POSK-u spotkał się z prezesem Ośrodka dr Markiem Laskiewiczem.



FOT.: SYLVIA KOSIĆ

Wizyta Ministra Wojciecha Labudy

8.12 Wizyta Ministra Piotra Wawrzyka

Sekretarz Stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, Piotr Wawrzyk w ramach wizyty w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym spotkał się z przedstawicielami organizacji polonijnych oraz Związku Harcerstwa Polskiego. W spotkaniu wzięli także udział dyplomaci z Ambasady RP w Londynie, konsul Mateusz Stąsiek oraz konsul ds. polonijnych Anna Tarnowska-Waszak.

WYSTAWY

5.01 Solidarność – wystawa fotograficzna org. PFK

29.01 My wszyscy od Andersa → – wystawa org. PFK

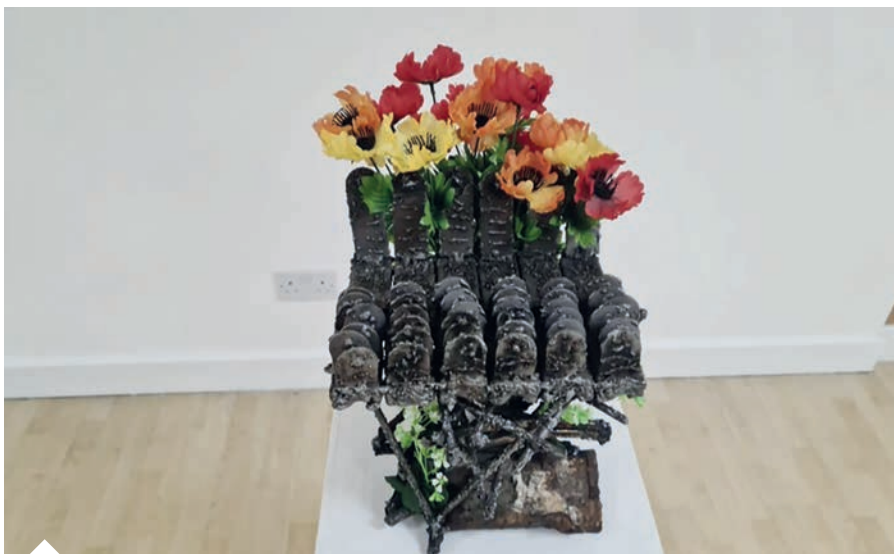
26.02 Wystawa Reginy Skrida – malarki z Litwy

19.03 Artworks – wystawa mieszana artystów angielskich

19.04 Thirteen Textile Group – wystawa

30.04 APA Spring Exhibition – wystawa

15.05 Wystawa prac ukraińskich artystów



FOT.: ARCHIWUM POSK

Wystawa prac ukraińskich artystów

28.05 Wystawa Jacka Wesołowskiego – artyści z Niemiec

11.06 Wystawa z okazji 80-lecia działalności Biblioteki Polskiej POSK

3.07 Tytus Brzozowski „12 Miast”, wystawa zorganizowana we współpracy z Instytutem Polonika

16.07 Marta Miaskowska „Cząstki”

30.07 Wystawa fotografii Marysi Gąseckiej

3.09 Wystawa malarstwa Kasi Alexiou

8.10 Wystawa „Fryderyk Chopin (1810-1849)” org. Janusz Sikora-Sikorski

18.10 Theatre of Dreams: Anglo-Polish Cultural Exchange – wystawa Andrzeja Klinowskiego i Danusi Schejbal

26.11 APA Autumn Exhibition – wystawa „Czas Zmian”

17.12 „Art Without Borders”, wystawa zbiorowa



FOT.: ARCHIWUM GALERII POSK

„Cząstki” Marta Miaskowska

SPEKTAKLE TEATRALNE

5.06 Spektakl kukiełkowy dla dzieci

Teatr w Lesie przedstawił najmłodszej publiczności teatr marionetkowy o niezwyklej przyjaźni „Klary” i „Dziadka do Orzechów”.

Spektaklowi „Dziadek do Orzechów”, wyreżyserowanemu przez Alinę Więckiewicz towarzyszyły warsztaty lalkowe, w których widzowie poznali tajniki budowy lalek oraz ich typy.

11.06 Cohen

Publiczność londyńska miała niepowtarzalną okazję zobaczyć koncert wyreżyserowany przez Sławomira Gaudyna, złożony z kilkunastu nieśmiertelnych utworów ponadczasowego kanadyjskiego barda - Leonarda Cohena. Piosenki takie jak *Zuzanna*, *Nancy*, *Niebieski prochowiec*, czy też nowsze takie jak *Tańcz mnie* lub *Alleluja*, zabrzmiały na scenie teatralnej POSK-u w wykonaniu aktora teatru w Rzeszowie Roberta Żurka.

12.06 „Śpiewowisko” – org. Edukator.

W POSK-u odbył się II Festiwal polskiej piosenki dla uczniów polskich szkół polonijnych, działających na terenie Wielkiej Brytanii. Organizatorem imprezy, dla której inspiracją było przed laty „Śpiewowisko u Modrzejewskiej”, czyli koncerty i konkursy pieśni patriotycznych oraz piosenek o Polsce, organizowane od 9 lat w Polskiej Szkole Przedmiotów Ojczystych im. Heleny Modrzejewskiej w londyńskim Hanwell, jest Edukator – Centrum Dyrektorów i Kadr zarządzających polskich szkół w UK.



FOT. ARCHIWUM POSK

„Dziadek do Orzechów”

20.06 „Wierszowisko” – org. Polska Macierz Szkolna

To Międzyszkolny Festiwal Poezji dla Dzieci i Młodzieży, którego finał odbywa się co roku na deskach sceny teatralnej POSK. Corocznie konkursowi nadawany jest temat przewodni, decydujący o wyborze tematyki oraz stylu prezentowanych wierszy. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: indywidualnej oraz zbiorowej.

26.06 Konkurs pięknego czytania

W Konkursie wzięło udział kilkudziesięciu młodych adeptów słowa pisanego w języku polskim. Dzieci i młodzież reprezentowały 14 Polskich Szkół Sobotnich.

14.08 Święto Żołnierza Polskiego

Impreza rozpoczęła się mszą św. w kościele pw. św. Andrzeja Boboli, następnie uroczystości przeniosły się do Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego, najpierw do Sali Wystawowej w Atrium, gdzie prezentowana była ekspozycja w Roku Trzech Polskich Generałów, potem do Sali Teatralnej, gdzie weterani wojenni i kombatanci wraz ze swoimi bliskimi oraz honorowi goście oraz przedstawiciele polonijnego środowiska wzięli udział w koncercie zorganizowanym przez Fundację Stowarzyszenia Polskich Kombatantów.

4.09 „Baby, ach te baby”

Trzech przystojnych wokalistów, jeden genialny pianista i jeden w miarę sprawny konferansjer zabrali Państwa w niezwykłą i piękną podróż. Podróż w zakamarki ludzkiego serca, ludzkiej duszy, w podróż, której głównym chociaż nie jedynym tematem, były szeroko pojęte stosunki męsko-damskie.



„Baby, ach te baby”

FOT.: ARCHIWUM POSK

20.09 Festiwal młodych talentów – koncert dziecięcy, org. Piwnica pod Big Benem
W imprezie muzycznej wzięły udział dzieci ze szkoły sobotniej w Enfield, a także wokaliści, instrumentalniści, artyści plastycy, tancerze, recytatorzy i poeci.

15 i 16.10 „Chopin Festival” – org. Janusz Sikora-Sikorski
W niezwykle prestiżowym, 2-dniowym wydarzeniu muzycznym „Chopin Festival” wzięło udział wielu znakomitych pianistów z Polski, Wielkiej Brytanii i Ukrainy.

29.10 Opera „Halka” Stanisława Moniuszki, dyr. Steve Ellery - POSK Opera
W premierowym przedstawieniu wystąpili soliści, chór, balet i orkiestra. Opera łączy sztuki filmu, fotografii oraz gry scenicznej. W roli Halki po raz pierwszej w Anglii zaśpiewała Polka pochodzenia greckiego – sopranistka Karina Trapezanidou Skrzyszewska.

12.11 „Melduję Tobie Polsko - Rotmistrz Pilecki” - spektakl dla młodzieży
Monodram pokazał nam sceniczną dokumentację życia i działalności Witolda Pileckiego od dobrowolnego pojmania w Warszawie, działalności w Auschwitz, po śmierć w 1948 roku. Scenariusz został oparty na pamiętnikach rotmistrza, jego listach oraz protokołach z przesłuchań przed komunistycznym sądem.

18.12 Allé Choir London. Koncert Świąteczny dla całej rodziny



FOT.: SYLVIA KOSIĆ

Festiwal Młodych Talentów

KINO

1-28.02 Festiwal Filmów Jerzego Hoffmana: org. Bogdan Becla, POSK Cinema

6.03 „Nędzarcz i Madame” film o Bracie Adamie Chmielowskim:

org. Janusz Wajda, Kino POSK

Po projekcji odbyło się spotkanie z reżyserem Witoldem Ludwigiem i odtwórcami głównych ról. Tematem rozmowy było „Życie – odnajdywanie swojej prawdziwej tożsamości w poświęceniu siebie dla drugiego człowieka i Ojczyzny”.

31.07 „Wyszyński – zemsta czy przebaczenie”, org. Janusz Wajda, Kino POSK

Film jest opowieścią o człowieku, który w obliczu wojny musi dokonywać trudnych wyborów i odpowiedzieć sobie na pytanie „Jak miłować nieprzyjaciół, kiedy przyszło nam do nich strzelać?”

23.09 „Cicha Ziemia”, org. Monika Szadkowska, POSK Cinema

W sali teatralnej POSK-u został wyświetlony debiutancki film Agi Woszczyńskiej „Cicha Ziemia”. Film, nagradzany wielokrotnie na festiwalach w kraju i poza jego granicami, został ciepło przyjęty przez zgromadzoną widownię. Dzięki angielskim napisom film mógł być obejrzany zarówno przez Polaków, jak i gości angielsko-języcznych.



FOT.: SYLVIA KOSIŃC

Projekcja filmu „Nędzarcz i Madame”

KONCERTY

27.03 Inauguracja Sali Atrium

Koncert muzyki klasycznej – solowy recital Magdaleny Filipczak - skrzypce

10.04 „Pomoc Ukrainie”, koncert charytatywny, org. Konfraternia, Barbara Bakst
W sali Atrium odbył się solowy recital ukraińskiej harfistki Aliny Bzhezhinskiej.

14.05 Koncert pieśni operowych, org. Stephen Ellery

5.06 Koncert muzyki barokowej, org. Konfraternia, Barbara Bakst

25.06 POSK Classics, Filipczak Siblings – koncert

25.09 „Musical Moment for Children”, org. Barbara Hamilton i Łukasz Filipczak

9.10 „Musical Moments for Children”, org. Piotr Misztal

11.12 Koncert muzyki klasycznej (V Gawara, J. Lipka, L. Mac), org. Konfraternia



FOT.: SYLWIA KOŚCIEC

Musical Moments for Children

WYDARZENIA

21.05 „Bal Ascot”

Po raz pierwszy w POSK-u zorganizowano bal nawiązujący do obywateli w tym czasie najszlachetniejszych wyścigów konnych w Ascot. Na poskowym balu w salach restauracji Łowiczanka zjawili się panie w przepisowych kreacjach i nakryciach głowy tak charakterystycznych dla słynnej na całym świecie imprezy.

28.05 „W służbie niepodległej”

W Sali Malinowej odbyła się promocja książek historycznych laureatów nagród Fundacji im. J. Kurtyki.

5.06 Warsztaty Kreatywne

Kierowane do dzieci w wieku 5-12 lat, aby rozwijać różnorodne zainteresowania, w tym zdolności manualne. Dzieci mogły między innymi wytwarzać mydła, robić portrety swojej rodziny przy pomocy materiałów i włóczki, czy budować modele. Zaprosiliśmy także dzieci do krainy muzyki na zajęcia muzyczno-sensoryczne, na których każdy mógł zrobić swój instrument jak również zagrać w dmuchanej powietrzem orkiestrze.



FOT.: ARCHIWUM POSK

Warsztaty Kreatywne

9.06 „PoEzja Londyn” – spotkanie poetyckie Adama Siemieńczyka

W Studio POSK grupa literacka PoEzja Londyn zorganizowała wieczór poezji polskich autorów tworzących na emigracji.

3.07 Salon Literacki Reginy Wasiak-Tylor

Salon Literacki, powołany do życia przez Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie jest powrotem do dobrej tradycji salonu literackiego, w którym mówi się o sprawach istotnych w kulturze, poznaje nowe utwory pisarzy, słucha muzyki, utalentowanych śpiewaków i piosenkarzy i pięknej polszczyzny.

24.08 Prezentacja projektu Muzeum Wirtualnego

W Sali Malinowej odbyła się prezentacja jednego z najważniejszych projektów, które wzbogacą działalność POSK-u. Muzeum wirtualne będące częścią Polsko-angielskiego Forum Kultury im. Krystyny Skarbek, ma za zadanie inspirować, intrygować i zaskakiwać osiągnięciami, karierą i skomplikowanymi życiorysami bohaterów polskiego pochodzenia: malarzy, pisarzy, muzyków, aktorów, tancerzy i naukowców.

8.09 Wykład Stanisława Michalkiewicza, org. Elżbieta Listoś

Elżbieta Listoś, wiceprzewodnicząca Koła Członków Indywidualnych w Wielkiej Brytanii poprowadziła spotkanie ze Stanisławem Michalkiewiczem publicystą, prawnikiem, w okresie komunizmu członkiem opozycji demokratycznej.



FOT.: SYLVIA KOSIŃC

Poezja Londyn

9-13.09 Wystawienie Księgi Kondolencyjnej z okazji śmierci Królowej Elżbiety II w Holu POSK-u.

11.09 Prezentacja polskojęzycznej wersji Statutu i Regulaminu POSK

Te najważniejsze dokumenty Ośrodka zostały, z inicjatywy jej nowego prezesa dr Marka Laskiewicza, przetłumaczone na język polski, by rola i cele POSK-u były jasne dla wszystkich członków polskiej społeczności.

9.10 Spotkanie z Profesorem Jerzym Bralczykiem, org. Edukator.

Słynny profesor, językoznawca, autor książek, był gościem POSK-u na zaproszenie Edukatora – Centrum Dyrektorów i Kadr zarządzających polskich szkół w UK.

22.10 Wieczór Przyjaciół Lwowa, org. Koło Lwowian

Tradycyjny Wieczór Przyjaciół Lwowa w programie, którego były m.in. degustacja wyśmienitych trunków Baczewskiego i bufet na modłę lwowską poprowadził prezes Koła Lwowian, Ryszard Żółtaniecki.

23.10 Jubileusz 80-lecia Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskiego na Obczyźnie,

org. Monika Hoch-Zielonka

W 2021 roku Zrzeszenie Nauczycielstwa Polskiego za Granicą obchodziło Jubileusz 80-lecia powstania. Z tej okazji rok później wspólnie z Polonią na obczyźnie i zaproszony-



FOT.: SYLVIA KOSIŃC

Wieczor Lwowski

mi gośćmi z Polski jego członkowie celebrowali w Sali Malinowej POSK-u piękne momenty, ważne zarówno dla ZNPZ jak i wszystkich nauczycieli, dyrektorów, rodziców i uczniów szkół polonijnych w Wielkiej Brytanii.

11.11 Wystawa „Polski Gen Wolności”

Polska Wspólnota w Wielkiej Brytanii i Przystanek Historia IPN Londyn zorganizowały wydarzenie poświęcone Obchodom Święta Niepodległości Polski, w ramach którego otwarto ekspozycję składającą się z 20 plasz historycznych z okresu 150 lat walk o niepodległość Polski, autorstwa mgr Mateusza Lipko.

15.12 Opłatek Członków POSK-u

W sali teatralnej POSK-u odbył się Opłatek POSK-u z programem artystycznym w wykonaniu Sceny Polskiej oraz ich gości, w którym zabrzmiały najpiękniejsze kolędy i pastorałki, a aktorzy zaprezentowali wzruszające teksty Ernesta Brylla czy księdza Twardowskiego.



Wystawa „Polski Gen Wolności”



**Organizacje
z siedzibą w POSK-u**



Krystyna Bell

Teatr Syrena

Teatr dla Dzieci i Młodzieży „Syrena”, w 63. rocznicę swojego istnienia, wystawił w roku 2022 dwie sztuki.

Marcowe przedstawienie pt. „Król Maciuś Pierwszy” na postawie książki Janusza Korczaka cieszyło się wielką popularnością wśród dzieci londyńskich jak również wycieczek z różnych miast Anglii.

Scenariusz Marty Reszczyńskiej-Stypińskiej, który napisała specjalnie dla Teatru Syrena, wystawiono po raz pierwszy w 1974 r. Od tego czasu Teatr Syrena regularnie wznawia i wystawia tę klasyczną opowieść dla dzieci i młodzieży.

Reżyserią zajmował się Sławomir Gaudyn, muzykę napisał Sebastian Krajewski i Jacek Chrobak do której Darek Brojek przygotował choreografię, a scenografię i kostiumy przygotował Grzegorz Janiszewski z pomocą Marcina Niklewicza i Pawła Baziora.

Tradycyjnie wystąpili dzieci i młodzież z polskich szkół sobotnich przy współudziale zawodowych aktorów.

Główną rolę Maciusia zagrał Łukasz Kobylec a obok niego w roli Felka wystąpił Szymon Cieślik.

Na scenie wystąpiło 21 młodych aktorów wspólnie z czterema dorosłymi.



Król Maciuś Pierwszy

W ostatnią sobotę września, tak jak już tradycyjnie bywa od wielu lat, przeprowadzone były przesłuchania dzieci, młodzieży i osób dorosłych, które wyraziły chęć zagrania lub pomocy w pracy w Teatrze Syrena. Przesłuchania dla młodych aktorów polegają na rozmowie dotyczącej osobowości kandydata oraz jego artystycznych zdolności, łącznie z krótką improwizacją na scenie a także zaśpiewaniem piosenki.

Jesienią 2022 roku wystawiliśmy nową wersję pięknego muzykalu „Calineczka” na podstawie baśni H. Ch. Andersena, ostatnio wystawianej w 1992 r. Do scenariusza napisanego przez Jerzego Turowicza i pięknej i rytmicznej muzyki napisanej przez Jacka Chrobaka. Dariusz Brojek przygotował wspaniałą choreografię do ponad 25 piosenek i muzyki. Główną rolę Calineczki zagrały dwie młode i utalentowane aktorki – Amelia Żytelewska i Zuzanna Freliga. Obok nich pięknie śpiewał i tańczył zespół ponad 20 osób młodszych i starszych aktorów Teatru Syrena.



FOT.: ARCHIWUM TEATRU SYRENA

Król Maciuś Pierwszy



FOT.: ARCHIWUM TEATRU SYRENA

Calineczka



FOT.: ARCHIWUM TEATRU SYRENA

Calineczka

Projekt kostiumów przygotowała Weronika Krupa. Zespół rodziców przygotował piękne kostiumy i scenografię (U. Freliga, M. Kwiatkowska, J. Młodzińska i inni). Każdy rodzic dostał pracę co oznaczało, że wszyscy pracowali jako zespół a mogliśmy oglądać przepiękne rezultaty tej pracy na scenie. Piękne efektowne światła oraz dźwięk zaprojektowali Matthew Carnazza oraz Zubair Dhalla.

Bardzo ważna i niezbędna dla sukcesu jest praca inspicjenta i tu chciałam bardzo podziękować Tomaszowi Lichtarowiczowi i Ryszardowi Szyszko za ich pomoc przy każdym przedstawieniu i na próbach.

Przedstawienie cieszyło się ogromną frekwencją i bardzo entuzjastyczną reakcją publiczności, od najmłodszych do najstarszych.

Jak zwykle pragnę bardzo podziękować wszystkim którzy poświęcają czas i pracę Teatrowi Syrena, szczególnie rodzicom młodych aktorów, którzy przywożą dzieci na wszystkie próby, chętnie pomagają za kulisami i wspierają nasz teatr oraz Małgorzacie Bond za czuwaniem nad sprzedażą biletów i kasą.

Dziękuję również bardzo serdecznie naszym sponsorom, organizacjom i osobom którzy nas wspierają i pomagają – organizacjom jak POSK, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie, Marcin Niklewicz Ltd Polish Village Bread, Drukarni CE Print i Joannie Młodzińskiej.

Krystyna Bell
Dyrektor Teatru Syrena



Helena Kaut-Howson

Scena Polska.UK w POSK-u

W roku 2022 działalność Sceny Polskiej.UK, jakkolwiek intensywna zaowocowała najniższą w całej swojej 18-letniej historii obecnością na deskach Teatru POSK-u i Jazz Café.

Scena Polska miała wówczas w swym repertuarze prezentowaną już uprzednio, niezwykle popularną produkcję „Moralności Pani Dulskiej”, oraz przygotowaną w okresie pandemii produkcję nowej sztuki Macieja Wojtyszki „Żona”. Prezentacja tej ostatniej była naszym priorytetem, gdyż uzyskane przez nas w roku 2020 prawa do prapremiery kończyły się w kwietniu 2022 roku.

Kameralny charakter tej sztuki domagał się przestrzeni intymniejszej niż Teatr POSK-u ale nie uzyskawszy dostępu do Jazz Café, gdzie w roku 2021 odbywały się próby przedstawienia i gdzie mieliśmy uprzednio wyznaczoną i częściowo sprzedaną premierę, zmuszeni byliśmy skorzystać z zaproszenia Ogniska, dysponującego salą porównywalną pod względem obszaru do sali Jazz Café, i tam 2 kwietnia wielkim dodatkowym kosztem i wysiłkiem zaprezentować prapremierę „Żony”.

Jako zespół oddający od lat swe siły, talent i czas POSK-owi było nam niezmiernie przykro, że Ognisko, raczej niż POSK skorzystało z prestiżu związanego ze światową premierą tej ważnej sztuki, i dużego zainteresowania tym wydarzeniem mediów krajowych i emigracyjnych.

Jak było do przewidzenia widownia Ogniska pękała w szwach, tak zresztą jak widownia Teatru POSK-u, gdzie poprzedniego weekendu zespół Sceny Polskiej zagrał „Moralność

Pani Dulskiej”. Z drugiego przyznanego nam w Teatrze POSK-u weekendu musieliśmy zrezygnować, gdyż przedstawienie to dzieliło swoją obsadę z „Żoną”.

W grudniu tegoż roku zespół Sceny Polskiej.UK przygotował w sali teatralnej część artystyczną tradycyjnego Opłatka Świątecznego.

FOT.: RYSZARD SZYDŁO



„Moralność Pani Dulskiej” (J. Ciepichał, J. Kańska, M. Włodarczyk)

Helena Kaut-Howson
Opiekun Artystyczny



■ Marzena Keating

Tatry – Zespół Pieśni i Tańca

Rok 2022 dla naszego zespołu rozpoczął się od udziału w Orszaku Trzech Króli, wieloletniej już w Polsce tradycji przeniesionej po raz pierwszy na grunt brytyjski przez panią Małgorzatę Zajączkowską. Orszak rozpoczął przemarsz od krótkiej modlitwy poprzedzonej powitaniem uczestników przez mera gminy Ealing, Munira Ahmeda, który swoją obecnością uświetnił tę uroczystość. Przemarsz kołędników zakończył się w opactwie Ealing, gdzie przedstawiciele polskiej placówki dyplomatycznej wcieliili się w postaci z jasełek, a tamtejszy opat udzielił wszystkim uczestniczącym błogosławieństwa. Był to pierwszy Orszak zorganizowany w Londynie, dlatego tym bardziej jesteśmy dumni że zostaliśmy wyróżnieni zaproszeniem na tę uroczystość. Zaprezentowaliśmy tam wielobarwne kostiumy opoczyńskie.

Tatry wzięły także udział w kolejnym popularnym w całej Polsce wydarzeniu, które swoim zasięgiem objęło również tutejszą społeczność polonijną, czyli w finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Impreza głównie przeznaczona dla dzieci odbyła się w Greenford Town Hall pod hasłem „Księżniczki i Rycerze w bajkowym świecie WOŚP”. Tatry zaprezentowały tam energiczny układ górali żywieckich.

Po dwuletniej przerwie wznowiony też został festiwal „Dance Around the World” odbywający się w dzielnicy Camden w siedzibie angielskiego folkloru, Cecil Sharp House. Nasz zespół co roku prezentuje tam rodzime tańce, śpiewy, zwyczaje oraz stroje przed wielokulturową publicznością podziwiającą występy zespołów ludowych z wielu zakątków świata. W zeszłym roku festiwal odbył się dwa razy. W marcu zespół zatańczył układ żywiecki, a na kolejnej edycji festiwalu, która odbyła się w październiku zatańczyliśmy układ z regionu Krupii. Występom towarzyszyły też warsztaty tańca, w których nasz zespół uczestniczył zarówno prowadząc zajęcia z tańców polskich, jak również korzystając z warsztatów tańców mniej lub bardziej egzotycznych prowadzonych przez przedstawicieli innych krajów.

Kolejna cykliczna impreza z naszym udziałem odbyła się w maju przy kościele Św. Andrzeja Boboli. Na festynie ulicznym organizowanym przez Polską Szkołę im. Mikołaja Reja zatańczyliśmy suitę tańców góralskich.

Zaproszono nas również na uroczyste zakończenie roku szkolnego 2022 do Polskiej Szkoły przy Ambasadzie. Zatańczyliśmy tam suitę tańców kurpiowskich. Porwaliśmy serca publiczności prezentując orszak weselny na tyle, by ponownie otrzymać zaproszenie na organizowaną przez szkołę w tym samym miesiącu kolejną imprezę polonijną.

Było nam też niezmiernie miło wziąć udział w obchodach jubileuszowych domu opieki Kolbe House, na których nasz zespół wystąpił w przepięknej scenerii ogrodów tego domu dla przesympatycznej publiczności.



FOT.: FOTOKRAK

Tatry - Dance Around The World

Zespół nasz, wraz z kilkoma tancerzami z innych zespołów, zaprezentował również taniec góralski w operze „Halka” Stanisława Moniuszki wystawianej w październiku na deskach teatru POSK.

W tym roku, dzięki znajomości z byłym tancerzem naszego zespołu i z założycielem polskiego zespołu ludowego w RPA, wzbogaciliśmy naszą kolekcję strojów o kostiumy z dwóch regionów, a także poszerzyliśmy naszą kolekcję strojów krakowskich.

Kolejny rok zapowiada się bardzo pracowicie. Planujemy przeprowadzić rekrutację do zespołu, aby zachęcić młode osoby do tańca i krzewienia naszej wspaniałej i bogatej kultury. Planujemy też zorganizować wieczór folkowy w POSK-u, aby podzielić się naszą pasją do tańca i śpiewu, a także zachęcić coraz większe grono osób do odwiedzenia POSK-u oraz pozyskać stałych bywalców naszej siedziby.

*Marzena Keating
Tatry Artistic Director*



■ Andrzej Makulski

POSKlub

Ten rok był dla POSKlubu szansą na nabranie pierwszego głębszego oddechu. Ostatnie lata w cieniu pandemii zweryfikowały wiele aspektów życia. Pandemia niejako otworzyła nam oczy na to, jak dotąd funkcjonowaliśmy. Przetrwaliśmy koronawirusa, staramy się działać.

Zeszły rok to próba stopniowego powrotu do normalności i funkcjonowania w dawnej, sprawdzonej formule. To bardzo trudne zadanie.

Rok ubiegły to kolejny okres stabilizacji. A przecież właśnie harmonia, równowaga, poczucie bezpieczeństwa, prawdziwie polska, rodzinna atmosfera to odwieczne atuty POSKlubu.

Od początku istnienia POSKlubu ludzie przychodzili i tutaj właśnie dla domowego ogniska. Przez dziesiątki lat przez POSKlub przewinął się cały przekrój społeczny emigracji, różne generacje. Przede wszystkim byli to ludzie w średnim wieku i najstarsi, których łączyły wspólne upodobania czy zainteresowania, podobne przypisane ich pokoleniu doświadczenia i przeżycia oraz troski czy problemy przynależne wiekowi. Naszą dla nich koncepcją była zawsze pewna formuła spędzenia czasu – przy herbacie czy kawie, przy brydżu czy grze w remika – w gronie swoich rówieśników, w przyjaznej, domowej atmosferze.

Przychodzili też członkowie grup kombatanckich, spotykały się organizacje, które miały u nas swoje uroczyste obiady, wieczornice, bożonarodzeniowe opłatki, wielkanocne jajka...



FOT.: ARCHIWUM POSKUBU

Atutem klubu jest prawdziwie polska atmosfera



Andrzej Makulski

Z biegiem lat przybyła druga grupa klientów – coraz bardziej liczna, a w ostatnim czasie – przeważająca. W soboty i niedziele przez POSKlub zaczęła przewijać się naprawdę cała masa ludzi: od dwunastej w południe do dziesiątej wieczorem w klubie było gwarnie i tłumnie. A to za sprawą popularnych potańcówek. POSKlub wypełniać zaczęli więc ludzie, którzy lubią wesołe towarzystwo i zabawę w swoim, młodszym już towarzystwie. POSKlub widział w tym swoją szansę; łąpał nowy, świeży oddech. Niestety z odbudową przeszłych klimatów jest nam pod górkę... Chcielibyśmy włączać do pracy ludzi aktywnych, ambitnych, energicznych, chętnych do działania w polskim gronie.

Wymyśliliśmy na to formułę i stworzyliśmy takie zaplecze – jest nim Strefa Kibica – ludzie młodzi, którzy interesują się sportem, przychodzą do nas by wspólnie emocjonować się Robertem Lewandowskim i piłką nożną, występami Igi Świątek i tenisem czy skokami narciarskimi z naszymi chłopakami, którzy poszli drogą Adama Małysza.

*Andrzej Makulski
Prezes POSKlubu*



Ola Radziszewska

Polish Psychologists' Association (PPA)

Rok 2022 był dla nas ważnym w działalności statutowej organizacji. Po dziesięciu latach zostały wprowadzone zmiany w Konstytucji Stowarzyszenia, dzięki którym jesteśmy w stanie w sposób właściwszy odpowiadać na potrzeby naszych interesariuszy. Jako organizacja, przeszliśmy dużą reorganizację struktury, co było poddyktowane zmianami osobowymi, pełniącymi kluczowe role w PPA. W drugiej połowie roku dokonaliśmy kolejnej ważnej zmiany, mianowicie przeformatowania strony internetowej i dodania języka angielskiego, co wydawało nam się niezbędnym posunięciem.

Z tym samym zaangażowaniem rozwijaliśmy nasze projekty, zdobywaliśmy nowych wolontariuszy, odbiorców i partnerów. Przez trzy miesiące wszyscy nasi członkowie mogli skorzystać z darmowej platformy językowej „etutor”, dzięki nawiązaniu współpracy z firmą etutor. Nasi wolontariusze brali udział w szkoleniach wewnętrznych i zewnętrznych, aby poszerzyć zakres ich wiedzy i umiejętności.

Dział kliniczny został rozbudowany, przybyło nowych psychologów i psychoterapeutów, co się z tym wiąże również klientów. Rok uprzedni spowodował, że wielu klientów zdecydowało się na kontynuowanie odbytych konsultacji/terapii online. Widzimy jak ogromne jest zapotrzebowanie i staramy się wyjść temu naprzeciw – organizując nowe formy naszej działalności.

Udało nam się wznowić działanie coachingu oraz powołać nowy dział – Akademia Wsparcia Zawodowego, który jest odpowiedzią na potrzeby zgłaszanych nam potrzeb. Akademia skupia się na działaniach mających na celu polepszenie sytuacji zawodowej Polaków na emigracji.

FOT.: ARCHIWUM PPA



Zespół PPA

Nieprzerwalnie swoją aktywność prowadzi Akademia Kobiet poprzez realizowane warsztaty stacjonarne, webinary i szkolenia.

Rok zakończyliśmy spotkaniem przy wspólnym stole, podsumowując nasze osiągnięcia i snując wizję na kolejny rok.

Ola Radziszewska
Prezes



Zrzeszenie Nauczycielstwa Polskiego za Granicą

W ostatnich Wiadomościach POSK (str. 91-93) został opisany rok szkolny 2021/22 od stycznia.

Zarząd Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskiego za Granicą rozpoczął rok szkolny tradycyjnie Dniem Nauczyciela, podczas którego w dniu 23 października 2022 r. przeżyliśmy wzruszającą uroczystość Jubileuszu 80-lecia Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskiego za Granicą. Miniony Jubileusz ze względu na pandemię był odłożony w czasie i jego obchody opóźniły się o rok, ale czymże jest rok w stosunku do 80-letniej historii tej najstarszej organizacji działającej w obszarze edukacji polonijnej w Wielkiej Brytanii. Tak jak kiedyś z chwilą założenia Zrzeszenia w 1941 r. w Szkocji przez ówczesnego ministra oświaty gen. Józefa Hallera z inicjatywy naczelnego Wodza Polskich Sił Zbrojnych i Premiera Rzeczypospolitej Polskiej - gen. Władysława Sikorskiego tak i dziś dobrem nadrzędnym jest dla nas krzewienie edukacji w języku polskim.

Gościem nadzwyczajnym uroczystości była Prezes Irena Grocholewska, która została wyróżniona honorową Odznaką Wolontariusza w postaci Srebrnego Pióra ZNPZ, którego wręczenie zostało zainaugurowane podczas Jubileuszu. Pani Irena w tym dniu została Prezesem Honorowym Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskiego za Granicą przekazując swoją funkcję Monice Hoch-Zielonce członkini z Braci Nauczycielskiej ZNPZ. Ponad 170 osób przybyło, aby podzielić z nami radość Tego szczególnego dnia.

Jesteśmy zaszczytzeni listami gratulacyjnymi oraz życzeniami między innymi od Pierwszej Damy Agaty Kornhauser-Dudy, który został odczytany przez Konsula Generalnego RP w Londynie Mateusza Stąsika. Piękne słowa skierował do nas Minister Edukacji i Nauki Przemysław Czarnek, którego list gratulacyjny został odczytany przez prof. dr hab. Jacka Gołębiowskiego. Otrzymaliśmy również gratulacje od Ambasadora Stolicy Apostolskiej Adama Kwiatkowskiego oraz Rzecznika Praw Dziecka w Polsce Mikołaja Pawlaka.

O „nowoczesnym patriotyzmie” w swoim wystąpieniu przemówiła do naszych serc Poseł na Sejm RP Joanna Fabisiak. Jan Badowski Dyrektor Departamentu Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą działającego w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów przepięknie powrócił do naszej historii. Swoją obecnością zaszczyliła nas również Dyrektor Zarządzająca do Spraw Programowych Stowarzyszenia Wspólnota Polska Zenona Bańkowska, która odczytała list od Prezesa Stowarzyszenia Dariusza Bonisławskiego.

W dniu Jubileuszu spotkał nas ogromny zaszczyt, którego dostąpiliśmy z rąk Dyrektora Jana Badowskiego, który w imieniu Prezesa Rady Ministrów Mateusza Morawieckiego

przekazał dla Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskiego za Granicą w Wielkiej Brytanii „Medal 100-lecia Odzyskania Niepodległości”. Podczas obchodów mieliśmy przyjemność być świadkami ważnego momentu dla nominowanych nauczycieli. Z rąk Konsula Generalnego RP w Londynie pięć nauczycielek miało zaszczyt przyjąć Medale Komisji Edukacji Narodowej, które zostały nadane za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania. Odznaczenia przyjęły: Pani Danuta Jaremko, Pani Katarzyna McGrath, Pani Katarzyna Maciocha-Syska, Pani Maksi Kozińska oraz Pani Monika Hoch-Zielonka.

Jako jedna z najstarszych organizacji polonijnych w Wielkiej Brytanii byliśmy zapraszani do uczestnictwa w wielu istotnych dla polonijnego świata wydarzeń. Braliśmy też czynny udział w spotkaniach organizowanych przy Ambasadzie RP, gdzie rozmawialiśmy na tematy bliskie oświacie z Konsulami RP w Londynie oraz Dyrektorami i Kadrami Zarządza-

FOT.: ARCHIWUM ZNPZG



Jubileusz 80-lecia Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskiego za Granicą 23.10.2022 r.



Laureaci dwóch II miejsc
grupy wiekowej 8-9 lat
Emilka i Leo. Konkurs
Pięknego Czytania
23.10.2022 r. POSK

jącymi Polskich Sobotnich Szkół. Było nam miło również gościć w szkołach, do których zostaliśmy zaproszeni przy okazji ważnych dla szkolnych społeczności wydarzeń.

Z ogromną przyjemnością wstąpiliśmy też do Grona Jury Konkursu Być Polakiem, który organizowany jest w Polsce dla dzieci i młodzieży polonijnej z całego świata.

To był inspirujący rok, który jest kontynuacją rozpoczętych działań w tak istotnym procesie budującej się przyszłości naszej organizacji. Przyszłość ZNPZ od tego roku szkolnego obok Honorowej Pani Prezes Ireny Grocholewskiej i Wiceprezeski Pani Janiny Bytniewskiej tworzą: Pani Eliza Pętlicka Wiceprezeska, Pani Maksi Koziańska Wiceprezeska oraz Pan Dariusz Pętlicki jako członek zarządu. Mamy nadzieję, że w kolejnym roku szkolnym grono eksperckie naszej Braci Nauczycielskiej zasilią kolejni specjaliści, którzy z pasją włączą się w nowe oraz sztandarowe już projekty ZNPZ.

W imieniu Zarządu ZNPZ z koleżeńskim pozdrowieniem
Monika Hoch-Zielonka
Prezeska ZNPZ

Kontynuacja roku szkolnego 2022/23 od stycznia 2023 r. będzie opublikowana w kolejnych Wiadomościach POSK.



Elżbieta Barrass

Polska Macierz Szkolna

Rok 2022 w Polskiej Macierzy Szkolnej był bardzo intensywny, przede wszystkim dlatego, że zwiększyliśmy liczbę spotkań i szkoleń na żywo, choć również kontynuowaliśmy cykl konferencji online. Dla nauczycieli odbyło się siedemnaście szkoleń zdalnych, a z uczniami szkół polskich spotkaliśmy się zdalnie sześć razy. Systematycznie odbywały się spotkania dla rodziców i nauczycieli z psychologiem. Z dyrektorami i zarządami szkół polskich spotkaliśmy się pięć razy, a spotkania te umożliwiły wymianę doświadczeń, dzielenie się problemami i znalezienie rozwiązań. Na jedno takie spotkanie zaprosiliśmy przedstawiciela MEiN. Ściśle współpracowaliśmy z SWP i kilkakrotnie zorganizowaliśmy zdalne spotkania z przedstawicielami fundacji.

W tym roku zainicjowaliśmy kurs z języka polskiego dla uczniów, którzy nie uczęszczają do szkół polskich, z nadzieją, że uda się umożliwić im podejście do egzaminu maturalnego, a także zachęcić do pielęgnowania języka ojczystego. Choć grupa nie była duża cieszymy się, że ta inicjatywa pozwoliła tym uczniom zdać egzaminy, zdobyć dodatkowe punkty na studia, ale głównie pielęgnować język ojczysty.

Z olbrzymią radością spotykaliśmy się w realu, ciesząc się kontaktem i możliwością bliższego poznania. Dla uczniów zorganizowaliśmy warsztaty przygotowujące do matury na uniwersytecie UCL w Londynie, w których wzięło udział 100 kandydatów. Zorganizowaliśmy egzaminy próbne zarówno na poziomie GCSE, jak i A-level. Uczniowie szkół polskich mieli również okazję spotkać się z Michałem Rusinkiem i zapoznać się z pracą pisarza-tłumacza oraz docenić korzyści płynące z dwujęzyczności. W tych warsztatach wzięło udział 140 uczniów i uczennic.



FOT.: ARCHIWUM PMS

Spotkanie z uczniami – Michał Rusinek



FOT.: ARCHIWUM PMS

Wierszowisko 2022

Nauczyciele i dyrektorzy „na żywo” spotkali się sześciokrotnie: na szkoleniu „Pierwsza pomoc”, na długo wyczekiwanej weekendowej konferencji w Canterbury, która zgromadziła ponad 150 uczestników z 37 szkół (z całej WB) oraz na jednodniowej konferencji w październiku dla ponad stu uczestników. Udało się nam także przygotować konferencję dla społeczności nauczycieli polskich w Manchesterze i w Edynburgu przy współpracy z KUL-em- te dwie ostatnie szczególnie cieszyły, ponieważ wyszły poza Londyn i dotarły do nauczycieli z innych środowisk. Jako wyróżnienie potraktowaliśmy zaproszenie przez ORPEG do współpracy przy zorganizowaniu wyjazdu szkoleniowego dla naszych nauczycieli, który odbył się w październiku w Warszawie. Uczestniczyło w nim 40 osób; bardzo chwalony wyjazd, zarówno szkoleniowy, jak i integracyjny.

W naszej ofercie znalazło się także wiele konkursów. Sztabowe „Wierszowisko” zgromadziło 313 uczestników. W roku 2022 przeprowadziliśmy pierwszą edycję Festiwalu Talentów, pierwszą edycję Ucznia Roku i pierwszą edycję Olimpiady Języka Polskiego. Oprócz tego odbyły się dwa konkursy plastyczno-literackie: „Śladami Polaków w Wielkiej Brytanii” i „Miś Wojtek, żołnierz Armii Andersa”. Laureaci wszystkich konkursów otrzymali atrakcyjne nagrody, a wszyscy uczestnicy dyplomy udziału.

Z serii „Niedziela w księgarni” zorganizowaliśmy 10 spotkań o różnej tematyce dla dzieci, rodziców i nauczycieli. Są to



FOT.: ARCHIWUM PMS

Ryszard Kaczorowski - Emilia Naumowicz, lat 16, konkurs „Śladami Polaków w Wielkiej Brytanii”

spotkania mające na celu zachęcenie do czytania, poznanie tajników i piękna literatury polskiej, a także poznanie sławnych pisarzy i osób. Nasza odnowiona księgarnia zachęca do odwiedzenia.

W tym roku również kontynuowaliśmy odwiedzanie szkół polskich i tych wizyt odbyliśmy aż 26. Oprócz tego dotarliśmy do Szkocji, gdzie byliśmy w Aberdeen, w Glasgow i w Edynburgu. Podczas tych wizyt udekorowaliśmy prestiżową Złotą Odznaką PMS pięćdziesięciu pięciu nauczycieli i działaczy. Ubiegaliśmy się również o odznaczenia resortowe i państwowe. Z radością informujemy, że za naszym poparciem siedemnaście z wielu szkół polskich w całym Królestwie otrzymało medale Komisji Edukacji Narodowej.

Prężnie działało centrum egzaminacyjne PMS. Na egzamin GCSE przyjęliśmy 76 kandydatów, a A- level 50 kandydatów. 80% uczniów GCSE zdało egzamin na 9, a egzamin A-level przyniósł 70% ocen A i A*.



FOT.: ARCHIWUM PMS

Spotkanie autorskie – Michał Rusinek „Niedziela w księgarni”



FOT.: ARCHIWUM PMS

Wizyta w PSPO im. M. Konopnickiej, Willesden Green

Działalność PMS to także uczestniczenie w imprezach okolicznościowych i patriotycznych organizowanych przez inne stowarzyszenia polonijne w WB i poza granicami. Byliśmy w Holandii na „Wierszowisku”, kongresie „Czego nie widać z Warszawy” (Fundacja im. Janusza Kurtyki), kongresie Kraj-Emigracja (SWP), Zjeździe Polonii Świata w Wilnie i Kongresie Oświaty Polonijnej w Krakowie na uroczystej mszy św. za lotników polskich w kościele garnizonowym na Temple, 70-lecie PMS w Belgii, na spotkaniu promującym dwujęzyczność w Nottingham, 80-lecie ZNPZG w Londynie, na obchodach katyńskich, obchodach 1 listopada i 11 listopada w Brookwood i na cmentarzu w Northwood, na otwarciu wystawy w Muzeum Farnham, na Narodowym Czytaniu, na odsłonięciu tablicy pamiątkowej poświęconej gen. Hallerowi, jubileuszu Biblioteki Polskiej, na Radzie Polonijnej przy Ambasadzie RP w Londynie, a także na bardzo podniosłym wydarzeniu repatriacji szczątków doczesnych trzech Prezydentów RP na Uchodźstwie w Newark i w Warszawie. Wzięliśmy udział w Międzynarodowej Konferencji Metodycznej „Być jak Kopernik”.



FOT. ARCHIWUM PMS

Nadanie Złotych Odznak – PSPO im. M. Konopnickiej, Willesden Green

Nadanie Złotych Odznak – PSPO im. M. Konopnickiej, Willesden Green

Pod redakcją Pani Darii Wilkinson i Pani Magdaleny Dziurdzik kontynuowaliśmy wydawanie naszych czasopism „Dziatwa” i „RMP”.

Robiliśmy wszystko, co w naszej mocy, żeby wspierać środowisko oświatowe i kontynuować schedę naszych założycieli. Z optymizmem i radością weszliśmy w rok jubileuszowy 70 lat istnienia wierząc, że to co robimy jest ważne i potrzebne.

Elżbieta Barrass



Aleksandra Podhorodecka

Polska Fundacja Kulturalna (PFK)

Mamy za sobą kolejny rok pracy redakcji „Tygodnia Polskiego” – jedynego już dziś na wyspach brytyjskich polskiego tytułu prasowego z tak długą i piękną historią. Inne gazety się zlikwidowały, część szuka swej szansy w internecie lub mediach społecznościowych; a że nasi czytelnicy nie korzystają z internetu tak jak robią to dziś młodzi, więc trzymamy się wersji papierowej. Niemniej Polska Fundacja Kulturalna pracuje nad tym, aby wydawanie gazety i zbieranie na nią funduszy nie było jej jedynym zadaniem. Założenia Fundacji są przecież dużo szersze!

Kalendarz „Tygodnia Polskiego” na rok 2023, wydany jeszcze w grudniu 2022 roku, poświęcony był osobie generała Maczka. Spotkał się on z dużym zainteresowaniem zarówno czytelników gazety, jak i szerszego grona Polaków mieszkających w Wielkiej Brytanii.

Pierwsze tygodnie stycznia stały pod znakiem wystawy w Galerii POSK przygotowanej przez red. Jarosława Koźmińskiego, na którą składały się zdjęcia Ryszarda Szydło i Tesy Ujazdowskiej obrazujące reakcję polonijnego środowiska na wieść o stanie wojennym i następujące po 13 grudnia – w kolejnych miesiącach – zaangażowanie w działalność na rzecz kraju (opisywane na łamach Dziennika Polskiego).

Kiedy rozpoczął się atak Rosji na Ukrainę Polska Fundacja Kulturalna błyskawicznie zorganizowała zbiórkę pieniędzy pod hasłem „Solidarni z Ukrainą”. W partnerstwie z Polską Misją Katolicką oraz w porozumieniu z wiodącymi organizacjami naszego środowiska zebraliśmy w PFK sumę £44,042.32, które zostały przekazane do diecezji lwowskiej na ręce arcybiskupa Mieczysława Mokrzyckiego.

W kwietniu odbyła się ceremonia pogrzebowa śp. Karoliny Kaczorowskiej w Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie. Delegacja Polaków z Wielkiej Brytanii, a między nimi prezes PFK Aleksandra Podhorodecka, która była obecna w Polsce na tej ceremonii.



FOT.: ARCHIWUM TYGODNIA POLSKIEGO

Dyr. Jolanta Koźmińska na wystawie w Mauzoleum Prezydentów RP na Uchodźstwie, w podziemiach warszawskiej Świątyni Opatrzności Bożej.



Wydanie „Tygodnia Polskiego” z wystawą upamiętniającą Rok Trzech Generatów

Polską Fundację Kulturalną i „Tydzień Polski”.

Podczas roku mieliśmy kilka zmian personalnych. Z żalem pożegnaliśmy p. Pawła Filusia oraz p. Natalię Głaz – oboje byli bardzo oddani naszej gazecie.

W ciągu roku ukazało się w naszej gazecie kilka cennych i historycznie ważnych edycji specjalnych; ukazały się numery poświęcone trzem generałom – Władysławowi Andersowi, Stanisławowi Maczkowi i Stanisławowi Sosabowskiemu; śp. Karolinie Kaczorowskiej; oraz cykle dotyczące Rady Narodowej, Brygadowego Koła Młodych „Pogoń” oraz Mieczysława Grydzewskiego, Józefa Mackiewicza i innych.

Last but not least – w Roku Trzech Generatów zaprezentowana została wystawa autorstwa red. Jarosława Koźmińskiego poświęcona sylwetkom gen. Andersa, gen. Maczka i gen. Sosabowskiego. Wystawa prezentowana była w Atrium POSK oraz na ogrodzeniu Ambasady RP w Londynie, a także na Polskim Cmentarzu Wojennym w Lommel w Belgii, w holu Kwatery Głównej NATO w Brukseli i na ogrodzeniu Ambasady RP w Brukseli.

*Aleksandra Podhorodecka
Prezes Polskiej Fundacji Kulturalnej*

Latem z żalem pożegnaliśmy konsula Radosława Gromskiego, który wyjechał do placówki w Manchesterze. Konsul był życzliwym przyjacielem Fundacji – życzymy mu dalszych sukcesów!

Barbara Weimann z komitetem loteryjnym zorganizowała loterię, która corocznie zasila fundusz wydawniczy PFK. Finał XXII Loterii miał miejsce w POSKlubie w czasie wielkich lipcowych upałów... Dziękujemy pani Basi i wolontariuszom!

Uroczystości sprowadzenia do Polski i złożenia w Mauzoleum Prezydentów RP w Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie szczątków Władysława Raczkiewicza, Augusta Zaleskiego i Stanisława Ostrowskiego miały miejsce w listopadzie 2022 roku. W delegacji działaczy polonijnych z Wielkiej Brytanii znaleźli się Jolanta i Jarosław Koźmińscy, którzy reprezentowali



■ Teresa Szadkowska-Łakomy

Zjednoczenie Polek w Wielkiej Brytanii

Zjednoczenie Polek w Wielkiej Brytanii rozpoczęło działalność w 1946 roku. Od 2007 r. mamy swoją siedzibę w POSK-u. Z upływem czasu zakres naszej działalności ulegał zmianom, ale nadal naszym głównym celem jest pomoc potrzebującym.

W ostatnich latach otrzymujemy mniej nowych indywidualnych podań z prośbą o pomoc, ale nadal mamy długą listę stałych podopiecznych, którzy z mniejszą lub większą regularnością zwracają się do nas o pomoc.

Co roku, przed Bożym Narodzeniem realizujemy „Listę Świąteczną”, na której figuruje ponad 20 instytucji i osób prywatnych w Polsce oraz w Wielkiej Brytanii.

W ubiegłym roku dodatkowo przyznałyśmy dotacje dla organizacji w Polsce, które pomagają uchodźcom z Ukrainy. Dodatkowo opłaciłyśmy kurs języka polskiego dla Ukraińców, co umożliwiło im znalezienie pracy w Polsce. Od wielu lat jesteśmy sponsorami Konkursu „Być Polakiem” dla polskich dzieci i młodzieży na stałe mieszkających poza Polską.

Nasi podopieczni regularnie wyrażają swoją wdzięczność za uzyskaną pomoc. Przytoczę dwa cytaty wyjęte z otrzymanych listów:

- *Witam serdecznie i pozdrawiam... Ogromnie, ogromnie jestem wdzięczna za pomoc...Tak potrzebujemy pomocy w tym trudnym czasie. Niech Bóg po wielekroć Panie wynagradza ten czyn miłosierdzia i solidarności. Otulam sercem i modlitwą. Z szacunkiem, wdzięcznością i z modlitwą.*
- *Serdecznie dziękuję za ten Dar Serca i pozdrawiam...to dopiero pierwszy etap pomocy. Mamy już ponad 1 mln*

Od lewej z dołu:

Anna Smith, Maria Kruczkowska-Young,
Teresa Łakomy, Krystyna Hill, Ewa Szymańska

Górny rząd od lewej:
Izabela Wolff, Krystyna Koziel, Maryla Jakubowska,
Jolanta Sabbat, Jagoda Kaczorowska,
Maria Stenzel, Jolanta Gogolińska, Ewa Manias



uchodźców, których trzeba będzie rozlokować i wyżywić. Jestem jednak spokojny, że wszyscy razem damy radę, bo jeszcze nie widziałem takiej fali solidarności i wymiernej pomocy płynącej zewsząd, także z Londynu.

Wspieramy też zamieszkałe w Anglii osoby polskiego pochodzenia, które zwracają się do nas z prośbą o pomoc.

Domom opieki dla osób starszych opłacamy prenumeratę Tygodnia Polskiego, aby zamieszkałe tam osoby miały kontakt z polską prasą.

Ostatnio brałyśmy udział w dwóch spotkaniach zorganizowanych w POSK-u przez panią poseł Joannę Fabisiak, na których dyskutowano możliwości utworzenia organizacji, której zadaniem byłoby niesienie pomocy Polakom zamieszkałym w Wielkiej Brytanii, którzy tej pomocy potrzebują. Jak się okazało takie organizacje już istnieją, ale brak jest koordynacji ich działalności. Celem obu spotkań była wymiana doświadczeń i zaplanowanie metod rozpowszechniania informacji o miejscach, w których można ubiegać się o pomoc.

Nastają nowe czasy i nowe są potrzeby, ale Zjednoczenie Polek w Wielkiej Brytanii jest otwarte na nowe wyzwania.

*Teresa Szadkowska-Łakomy
Prezes Zjednoczenia Polek w Wielkiej Brytanii*



FOT.: ARCHIWUM ZJEDNOCZENIA POLEK



Danuta Nadaj

Polski Uniwersytet na Obczyźnie (PUNO)

Od chwili swego powstania PUNO pozostaje autonomiczną polską uczelnią działającą na emigracji, otwartą dla Polonii i Polaków mieszkających w wielu krajach. Zarejestrowane jest jako brytyjska organizacja charytatywna w Charity Commission for England and Wales pod numerem 298510.

W roku 2022 pracownicy PUNO kontynuowali działalność naukową i dydaktyczną poprzez organizowanie konferencji, seminariów i studiów podyplomowych.

Spośród najważniejszych wydarzeń należy wymienić XII Międzynarodową Konferencję Kwietniową PUNO pt.: *Poprzez wieki. Kroniki polskiej obecności na kontynencie afrykańskim. Czasoprzestrzenna charakterystyka polskiej diaspory w Afryce*. zorganizowaną 9 kwietnia. Sesje odbywały się w języku angielskim, a współorganizatorem był Wydział Nauk Społecznych Sol Plaatje University w Republice Południowej Afryki i Związek Sybiraków w Afryce.

22 maja Zakład Nauczania Języka i Kultury Polskiej PUNO przeprowadził międzynarodową konferencję pt. *Multimodalne aspekty nauczania języka i kultury polskiej*. Referenci reprezentowali uczelnie i instytuty z Wielkiej Brytanii, Polski, Włoch, Niemiec i Bułgarii.

W dniach 11-12 czerwca miała miejsce IV Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa zatytułowana *Człowiek wobec wyzwań współczesności*. Konferencję zorganizowali doktoranci PUNO pod opieką merytoryczną prof. Elżbiety Perzyckiej i dr Justyny Gorzkowicz. Udział w konferencji wzięli głównie młodzi akademicy z uniwersytetów w Wielkiej Brytanii, Polsce, Czechach, Słowenii, Hiszpanii, Wietnamie, Kenii, Włoszech, Chinach i USA.

Międzynarodowa konferencja pt. *Multimodalne aspekty nauczania języka i kultury polskiej*



FOT.: ARCHIWUM PUNO



Inauguracja roku
akademickiego
2022-2023



Inauguracja roku akademickiego 2022-2023 odbyła się 6 października hybrydowo, tj. w Sali Multimedialnej POSK oraz na platformie Zoom. Prof. Mikołaj Kunicki wygłosił wykład inauguracyjny pt. *Nowe perspektywy w nauczaniu historii Polski. Lekcje i wyzwania*. Prof. Antony Polonsky, ekspert w dziedzinie historii studiów polsko-żydowskich, otrzymał dyplom honoris causa PUNO. Autorem laudacji był dr Wojciech Rappak. Podczas uroczystości wręczono również dyplomy i świadectwa absolwentom studiów podyplomowych i doktorantom.

Ponadto, kontynuowano studia podyplomowe z Psychologii stosowanej z elementami interwencji kryzysowej i coachingu. W dalszym ciągu prowadzono humanistyczno-społeczne seminarium doktoranckie oraz anglojęzyczne zajęcia na XX Century Polish History Seminar.

Na Wydziale Nauk Humanistycznych we współpracy ze Związkiem Pisarzy Polskich na Obczyźnie wznowiono spotkania Kursu Kultury Polskiej. Prelekcje organizowane online cieszyły się dużym zainteresowaniem słuchaczy.

W Zakładzie Nauczania Języka i Kultury Polskiej odbywały się zajęcia VIII edycji studiów Nauczanie języka i kultury polskiej poza Polską prowadzone wspólnie z Zakładem Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Naborem objęto również nauczycieli polonijnych z Ukrainy, którzy w ubiegłym roku mogli studiować gratis. Pracownicy Zakładu NJiKP przeprowadzili cykl warsztatów metodycznych dla nauczycieli, m.in. na temat nauczania przedmiotów ojczystych, dwujęzyczności i kreatywnego pisania.



■ Anna M. Stefanicka

Instytut Józefa Piłsudskiego w Londynie

19 marca 2022 roku minęło 75 lat od założenia Instytutu. Jedną z mniejszych polskich placówek naukowych dała początek ważnej na mapie Londynu instytucji promującej historię Polski w Wielkiej Brytanii.

ARCHIWUM

Przechowywany w Instytucie Piłsudskiego w Londynie unikatowy zbiór zdjęć związany z marszałkiem Józefem Piłsudskim charakteryzuje się niezwykle bogactwem tematycznym. Zbiór zawiera oficjalne fotografie dokumentujące karierę wojskową i polityczną tego wielkiego męża stanu, uważanego za jednego z ojców polskiej niepodległości. Zdjęcia obrazują życie polityczne i społeczne dwudziestolecia międzywojennego. Na naszej witrynie zostało zamieszczonych i udostępnionych 2122 skanów fotografii wraz z 1028 opisami.

Zniesienie restrykcji związanych z pandemią nie zmniejszyło zainteresowania kwerendami otrzymywanymi drogą korespondencyjną. Udało nam się zrealizować większość zamówień, z wyjątkiem tych, które wymagały przeprowadzenia szczegółowych badań w wielu kolekcjach archiwalnych.



FOT. ALICJA WHITESIDE

Lidia Letkiewicz odbiera od Paula Kopackiego pamiątki rodzinne przekazane do instytutowego archiwum.

Nasz zbiór archiwalny wciąż się powiększa dzięki przekazywanym darom.

WYSTAWY

Prezentowana z okazji 75-lecia Instytutu ekspozycja: *Nispa. Wśród Ajnów* przybliżyła postać i dorobek naukowy wybitnego polskiego etnografa, Bronisława Piłsudskiego, któremu zawdzięczamy utrwalenie fonograficzne pieśni i mowy Ajnów.

Uroczystego otwarcia wystawy dokonała Anna Stefanicka, Sekretarz Generalny Instytutu Piłsudskiego w Londynie, w obecności Anny Tarnowskiej-Waszak, Konsul RP w Londynie, oraz przedstawicieli polskich i brytyjskich organizacji.



Goście podczas otwarcia wystawy *Nispa. Wśród Ajnów*.



Dzięki uprzejmości The William Morris Society, wystawa była prezentowana w ich siedzibie, a następnie została przeniesiona do budynku Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego POSK.

LEKCJE HISTORII

Cykl lekcji muzealnych rozpoczęliśmy w 2022 roku od połączenia lekcji historii z artystycznymi warsztatami. Zajęcia z uczniami z polskiej szkoły przedmiotów ojczystych im. Mikołaja Reja w Chiswick prowadziły: dr Olga Topol i Zofia Wyszomirska Noga.

Uczniowie z polskiej szkoły przy Ambasadzie RP w Londynie odwiedzili Instytut ze swoim wychowawcą Sławomirem Banasikiem. Największe zainteresowanie młodzieży wzbudził hologram maszyny szyfrującej Enigma prezentowany w Instytucie.

Kolejne spotkania z licealistami z londyńskich szkół przedmiotów ojczystych prowadziła Marta Szajna. Łatwo nawiązała kontakt z uczniami, którzy aktywnie uczestniczyli w dyskusji dotyczącej przyczyn i przebiegu I wojny światowej. Podczas omawiania roli Józefa Piłsudskiego w odzyskaniu przez Polskę niepodległości zaprezentowane zostały zdjęcia Marszałka z digitalizowanej kolekcji fotograficznej.

We wrześniu mieliśmy okazję gościć uczniów z angielskiej szkoły Lowther Primary z Hammersmith. O niemieckiej maszynie szyfrującej Enigma i roli polskich matematyków



i kryptoanalityków w wyścigu, którego celem było złamanie jej kodu, opowiadała Anna Górka, pracownik Instytutu.

Dr Olga Topol z uczniami z polskiej szkoły przedmiotów ojczyrstych w Chiswick

POPULARYZACJA HISTORII

Etnography In Times Of Empires

Promujące wystawę *Nispa. Wśród Ajnów* spotkanie w British Library było okazją do zapoznania się z kolekcją etnograficzną biblioteki. W swoim wystąpieniu Anna Stefanicka przedstawiła działalność Bronisława Piłsudskiego, podkreślając jego fascynację kulturą ginącego ludu Ajnów. Spotkanie zorganizowała i prowadziła dr Olga Topol.

Prezentacja książki „Jestem tym, który rozszyfrował Enigme”

Podczas spotkania autorskiego Robert Gawłowski przybliżył postać polskiego kryptologa Mariana Rejewskiego. Prelegent zwrócił uwagę na trudne, powojenne losy Mariana Rejewskiego, który podejmując decyzję o powrocie do rządzonej przez komunistów Polski, w obawie przed represjami musiał skrzętnie ukrywać swoje osiągnięcia i udział w złamaniu kodu niemieckiej maszyny szyfrującej Enigma.

Kolorowanka

Kolorowanka przedstawiającą postaci sławnych i znanych polskich kobiet okresu międzywojennego jest już do pobrania w formie pdf. Ilustracje wykonała Zofia Wyszomirska Noga, a krótkie biografie prezentowanych kobiet - Olga Topol. Projekt graficzny Kolorowanki opracowała Kornelia Balul.





Od lewej: Konsul Generalny Mateusz Sząsiek, Anna Stefanicka, dr Jan Tarczyński

ODZNACZENIA, PODZIĘKOWANIA

Srebrny Krzyż Honorowy Związku Piłsudczyków Rzeczypospolitej Polskiej

Zarząd Krajowego Związku Piłsudczyków Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował Annę Stefanicką Srebrnym Krzyżem. Na uroczystości w Konsulacie Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie, w obecności Konsula Generalnego Mateusza Sząsieka, odznaczenie Annie Stefanickiej wręczył dr Jan Tarczyński, dyrektor Centralnej Biblioteki Wojskowej w Warszawie.

Cieszymy się, że działalność Instytutu została doceniona przez organizacje ściśle związaną z postacią naszego Patrona.

Dziękujemy wszystkim naszym współpracownikom i przyjaciołom za pomoc i udzielone w tym trudnym okresie wsparcie.

*Anna Stefanicka
Sekretarz Generalny*



Wizyta Wiceministra spraw zagranicznych Piotra Wawrzyka - 8 grudnia



Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz

Zjednoczenie Polskie w Wielkiej Brytanii CI O

Celem Zjednoczenia Polskiego w Wielkiej Brytanii od założenia jest działalność reprezentacyjna i koordynacyjna. Zjednoczenie w imieniu organizacji członkowskich urządza obchody, reprezentuje członków na ceremoniach, wypowiada się w imieniu Polaków zamieszkałych w Wielkiej Brytanii.

W roku 2022 działalność Zjednoczenia wciąż jeszcze cierpiała skutki pandemii Covid i wynikające z tego pewne ograniczenia. Niemniej działalność trwała.

Zgodnie z tradycją Zjednoczenie organizowało obchody Święta Niepodległości, w niedzielę 13 listopada 2022 r. Msza Święta została odprawiona w Kościele pod wezwaniem Św. Andrzeja Boboli. Po południu w Sali teatralnej POSK odbyła się Akademia – Biało-Czerwony szlak ku pamięci odzyskania wolności – „Moje dziedzictwo”. W Akademii występowali: Polska sobotnia szkoła im. Św. Królowej Jadwigi z Forest Gate Ilford, Polska Szkoła Muzyczna w Londynie im. Andrzeja Panufnika, oraz Franciszek Sekula. Dziękujemy organizatorom, wykonawcom i władzom POSK za udane i godne uczczenie święta.

W ramach współpracy z organizacjami członkowskimi i pomocy organizacjom, Zjednoczenie udostępnia swoje biuro, które też służy jako sala na spotkania organizacji grup do 15 osób. W roku 2022 w Sali odbyło się ponad 30 spotkań różnych organizacji.



FOT.: ARCHIWUM ZPW18

Akademia Święta Niepodległości, 13 listopada 2022 r. Uczestnikom Akademii i obecnym dziękuje organizatorka, pani Monika Tkaczyk



FO: ARCHIWUM ZPNB

Akademia Święta Niepodległości, 13 listopada 2022 r. Występ dzieci ze szkoły im. św. Królowej Jadwigi, Forest Gate-Ilford

W biurze/Sali Zjednoczenia mieliśmy również zaszczyt gościć nowego Ambasadora R.P., prof. Wilczka, podczas jego wizyty w POSK-u.

Podczas roku przedstawiciele Zjednoczenia reprezentowali Zjednoczenie oraz organizacje członkowskie na ceremoniach i obchodach. Zjednoczenie było aktywne poprzez wysyłanie listów w różnych sprawach dotyczących polskiej społeczności w Wielkiej Brytanii, jak również w Polsce i na Białorusi. Powiernicy są szczególnie wdzięczni panu Wiktorowi Moszczyńskiemu za inicjatywę i pisanie listów w imieniu Zjednoczenia oraz zbierania statystyk.

Listy wysłane przez Zjednoczenie Polskie od stycznia 2022. Listy były pisane po angielsku, więc podajemy tematy również po angielsku:

Protest Letter to Russian Ambassador

22/01/2022

Polish electors and Polish London Council candidates

08/04/2022

Following Brexit, are there more Polish speaking children in the United Kingdom?

09/08/2022

Death of Queen Elizabeth II

09/09/2022



FOT.: ARCHIWUM ZPMB

Akademia Święta Niepodległości, 13 listopada 2022r. Podziękowania na ręce Pani Anny Martin, która była autorką scenariusza i która przyjęła na siebie ciężar przygotowań ze strony szkoły im. św. Królowej Jadwigi, Forest Gate-Ilford

UK Poles appeal to new Home Secretary on Settled Status

13/09/2022

UK Poles congratulate Rishi Sunak on becoming a Prime Minister from an Immigrant Family

02/11/2022

Podczas pandemii, jak również po jej zakończeniu, telefon Zjednoczenia został przekierunkowany na telefon osobisty jednego z powierników. Dziękujemy Tomaszowi Machura za odbieranie telefonów i przekazywanie spraw oraz próśb o pomoc lub o radę innym powiernikom lub odpowiednim organizacjom.

Po trudnościach spowodowanych pandemią Zjednoczenie zorganizowało kolejne Walne Zebrania sprawozdawcze w styczniu 2022 roku, poprzez Zoom, a wyborcze odbędzie się w lutym 2023. Powiernicy spotykali się przez Zoom raz na miesiąc. W imieniu Zjednoczenia Polskiego w Wielkiej Brytanii pragnę wyrazić wdzięczność organizacjom członkowskim, powiernikom Zjednoczenia, i władzom POSK-u za bliską i serdeczną współpracę we wszystkich działaniach na rzecz Polski i Polaków w Wielkiej Brytanii.

*Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz,
Prezes*



Regina Wasiak-Taylor

Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie

Przyjazna współpraca POSK-u ze Związkiem Pisarzy miała w 2022 roku kilka jasnych momentów. Na życzenie prezesa, dra Marka Laskiewicza umieściliśmy przed wejściem do naszego biura kolorowy plakat z historią londyńskiego półrocznika, „Pamiętnika Literackiego”. W foyer POSK-u znalazła się reklama pisma, które można nabyć bezpośrednio w recepcji, a dochód ze sprzedaży kierowany jest do Ośrodka. Działalność Związku Pisarzy ma szeroki zasięg. Dla lokalnego środowiska przygotowaliśmy na terenie POSK-u kilka imprez.

13 lutego 2022 odbył się 29 Salon Literacki „Wszystko o Wojtku”. Syn Wiesława Lasockiego, Ludomir Lasocki, wspominał ojca, autora pierwszej książki o niedźwiadku Wojtku, który przeszedł z armią gen. Andersa drogę z Persji aż do Szkocji. O pomniku Wojtka w Sopocie opowiedziała Ewa Eggar Fórmaniak (poprzez połączenie z Florydą na Zoomie). Oprawę muzyczną wieczoru stworzyła Karolina Micor, przy sztaludze misia malowała – Kamila Krzyżaniak. Program przygotowali: Janusz Guttner, Katarzyna Bzowska, Krystyna Kaplan, Wojciech Klas, Anna Maria Różańska, Maria Dowgiel i Regina Wasiak-Taylor.

26 lutego odbyło się spotkanie autorskie z Mają Elżbietą Cybulską poświęcone jej najnowszej książce *Okienko. Notatki*. Promocję prowadziła Katarzyna Bzowska, a fragmenty nowej publikacji czytała Helena Kaut-Howson i Wojciech Klas.



FOT. WOJCIECH KLAS

Salon Literacki z gościem honorowym Barbarą Rostworowską (03.07.2022).

10 marca zaprosiliśmy na projekcję filmu dokumentalnego „Herbert. Barbarzyńca w ogrodzie”, w reż. Rafaela Lewandowskiego, wg scenariusza Andrzeja Franaszka. Po filmie wystąpiła Magda Czajkowska, autorka wydanej przed laty książki wspomnieniowej o Zbigniewie Herbercie *Kochane zwierzątka*, opartej na listach poety przysyłanych do niej i do jej męża, Zbigniewa Czajkowskiego.

11 kwietnia - spotkanie redakcji „PL” z czytelnikami. W wieczorze pt. „Autorzy londyńskiego Pamiętnika Literackiego na cenzurowanym”, wystąpiło trzynastu autorów drukowanych w tomie 62 pisma.

21 czerwca - spotkanie z Bogumiłą Żongołłowicz, australijską pisarką, dziennikarką i poetką zat. „Powrót Andrzeja Chciuka do Księstwa Bałaku”. Miało ono charakter hybrydowy, a odbyło się z publicznością zebraną w pięknej salce Mieczysława Lurczyńskiego.

3 lipca, „Łowiczanka” – gościem 30. Salonu Literackiego była Basia Rostworowska, córka emigracyjnego poety, Jana Rostworowskiego. Program poetycki oparty na fragmentach poematu *Opatowa Anna* przygotował Janusz Guttner i Daria Drażkiewicz. W części muzycznej wystąpili: Marta Carillon oraz Marek Tomaszewski. Artystką przy sztaludze była Elżbieta Chojak-Myśko.

16 lipca - wykład dra Waldemara Odorowskiego połączony z projekcją filmu „Kazimierz, unicestwiona idylla” w reż. Wiesława Dąbrowskiego. Po projekcji filmowej dyskusja wokół Kazimierza Dolnego skupiła się na najbardziej znanej mieszkance tego miasta, Marii Kuncewiczowej.

3 września - spotkanie z 15-toma autorami najnowszego wydania londyńskiego „Pamiętnika Literackiego” t. LXIII.

28 września Bogumiła Żongołłowicz odwiedziła polski Londyn, aby spotkać się z publicznością i czytelnikami. Tym razem wystąpiła w roli poetki, prezentując swój tomik *(Nie)śmiertelnie*.

4 grudnia 2022 r. – Salon Literacki w „Łowiczance” poświęcony był świeżo wydanemu almanachowi poetyckiemu *Arkusz Londyński. Pisarze i malarze*. W spotkaniu wzięli udział: Anna Błasiak, Arleta Cłapa, Renata Cygan, Maria Jastrzębska, Katarzyna Zechenter, Jakub Kurzyński i Tomasz Mielcarek. Oprawa muzyczna - Karolina Micor. Artystką salonu była Joanna Ciechanowska, autorka rysunków-portretów w „Arkuszu”. Opowiedziała jak rysuje portrety na telefonie komórkowym.

Biuro Związku Pisarzy i redakcji „PL” znajduje się na IIIp., pokój 32B. Dyżury: środy w godz. 17.00 – 18.30. Email: zppno1946@gmail.com

Regina Wasiał-Taylor
Prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie



dr hab. Andrzej Suchcitz

Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie (PTNO)

Rok 2022-gi był pierwszym rokiem powrotu do normalnego trybu pracy Towarzystwa po okresie pandemii Covid-19. Pewne rzeczy pozostały i weszły w codzienność życia Towarzystwa - chociażby okresowe spotkania odczytowe poprzez Zoom. Podobnie zebrania zarządu z reguły odbywają się obecnie w formie hybrydowej: na miejscu w lokalu PTNO jak i poprzez Zoom.

W roku 2022 Zarząd PTNO działał w składzie:

prezes: dr hab. Andrzej Suchcitz, wiceprezes ds. nauk humanistycznych: mgr Jadwiga Kowalska, wiceprezes ds. nauk ścisłych: dr inż. Marian Zastawny, sekretarz generalny: dr Marek Laskiewicz, skarbnik: dr Wojciech Rappak, redaktor naczelny „Rocznika PTNO”: dr hab. prof. Joanna Pyłat, redaktor witryny: dr inż. Andrzej Fórmaniak.

Komisja Rewizyjna działała w składzie: inż. Wojciech Tobiasiewicz (przewodniczący), mgr Rafaele Gallera, mgr Małgorzata Staszczak-Goddard.

Kontynuowano z poprzedniego roku rozwój regularnych odczytów, wszystkie które odbyły się przez medium Zoom. Wobec szerszego grona odbiorców, odczyty te cieszyły się większą frekwencją niż te, które miały miejsce fizycznie w jednej z sal POSK-u.

W przeciągu roku sprawozdawczego zorganizowano cztery odczyty:

11 stycznia 2022 - prof. dr hab. Hubert Chudzio: *Poszukiwania, odkrycia, dokumentacja, renowacja – polskie nekropolie w Afryce Wschodniej i Południowej z lat 1942-1952*

10 maja 2022 - prof. dr hab. Anna Zapalec: *Zbiory źródeł do badania losów obywateli polskich w ZSRR w czasie II wojny światowej*

21 czerwca 2022 - dr hab. Adam Puławski: *Czy rząd RP na Uchodźstwie milczał na temat getta warszawskiego*

13 września 2022 – dr Kinga Czechowska: *„Kwestia żydowska” w relacjach polsko-brytyjskich w latach trzydziestych XX wieku.*

Prace redakcyjne nad 62 tomem „Rocznika PTNO” dobiegły końca i w następnym roku sprawozdawczym tom zostanie wydany. Jednocześnie zaczęto prace nad zbieraniem materiałów do 63 tomu Rocznika.

Odbyły się trzy hybrydowe zebrania zarządu. W przeciągu roku sprawozdawczego wiceprezes ds. nauk ścisłych dr inż. Marian Zastawny został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za wieloletnią działalność na rzecz Stowarzyszenia Techników Polskich w Wielkiej Brytanii. Serdecznie gratulujemy.

Biuro PTNO prowadziła jak od wielu lat p. Halina Kosicka.



Mirosława Michniewicz

Stowarzyszenie Techników Polskich w Wielkiej Brytanii (STP)

DZIAŁALNOŚĆ STOWARZYSZENIA W 2022 R.



FOT.:STP

Warsztaty

1. Warsztaty o przyszłości STP

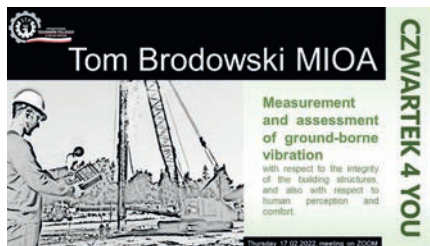
W sobotę, 11 czerwca, w biurze STP w POSK-u, spotkali się przedstawiciele zarządu, wolontariuszy i nowych członków Stowarzyszenia, aby wziąć udział w warsztatach programowych dotyczących działalności i rozwoju stowarzyszenia.

Pierwsza część warsztatu dotyczyła obecnej sytuacji STP – kim jesteśmy, co robimy, jakie są nasze najważniejsze projekty. Następnie w podgrupach próbowaliśmy określić, jakie strategiczne cele chcielibyśmy osiągnąć w ciągu najbliższych kilku lat i jakimi działaniami możemy je realizować. W ostatniej części spotkania omówiliśmy sposoby na angażowanie obecnych członków Stowarzyszenia, reaktywację tych dawnych oraz potencjalne źródła osób do nowego naboru.

2. Czwartek 4You - Wykłady popularnonaukowe STP

Czwartki 4You to cykliczne spotkania, podczas których zaproszeni goście przedstawiają tajniki swojej pracy zawodowej. W 2022 roku odbyły się 3 spotkania :

- **Marzec:** Tom Brodowski MIOA - Measurement and assessment of ground-borne vibration.
- **Maj:** Dr Anna Płoszajski - Handmade: A Scientist's Search for Meaning Through Making
- **Październik:** Jan Sprenger MEng - Marzenie energii fuzyjnej: dlaczego zawsze 30 lat od nas



3. Popularyzacja Nauki i Techniki

STP aktywnie włącza się w inicjatywy mające na celu popularyzację nauki, technologii, inżynierii i matematyki w społeczeństwie.

- W dniach 20-23 czerwca grupa członków naszego Stowarzyszenia wzięła udział w **Światowym Zjeździe Inżynierów Polskich** organizowanym przez Naczelną Organizację Techniczną (NOT), który odbył się w Gliwicach. Nasi koledzy i koleżanki wzięli udział oraz prowadzili dyskusje na tematy związane m.in. z cyberbezpieczeństwem, domami pasywnymi, ekologicznym transportem oraz zaangażowaniem młodzieży w organizacje inżynierskie.
- W listopadzie nasi członkowie wzięli udział w **III Konferencji Organizacji Polonijnych w UK**. Tematem konferencji była współpraca międzynarodowa organizacji polonijnych w UK – doświadczenia, szanse i trudności.
- W listopadzie razem z POSK-iem oraz innymi stowarzyszeniami, STP zorganizowało wydarzenie - Introduction to **Mentoring Programs: Networking Event 2022/23**. Celem spotkania było promowanie mentoringu wśród studentów.
- Szkolenie " budownictwo bez kompleksów i granic" – edycja 2 Dubaj oraz Qatar World Cup 2022.

4. Współpraca transgraniczna

- W dniach 20-23 października mieliśmy przyjemność świętować Jubileusz **105-lecia działalności Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Polskich we Francji** (Association des Ingénieurs et Techniciens Polonais en France) i uczestniczyć w sympozjum „Inżynierowie w trosce o planetę”.



FOT.: STP

Paryż



FOT.: STP

Qatar

• 24 listopada 2022 roku została podpisana umowa o współpracy **pomiędzy Stowarzyszeniem Inżynierów w Zjednoczonych Emiratach Arabskich a Stowarzyszeniem Techników Polskich w Wielkiej Brytanii.**

5. Spotkania integracyjne dla członków STP

W 2022 roku odbyło się wiele spotkań naszych członków, które miały na celu integrację polskiego środowiska inżynieryjnego w UK. Były to między innymi:

- Piknik z okazji Platynowego Jubileuszu Królowej.
- Wycieczka członków na klify Seven Sisters.



FOT.: STP

Cotswolds



FOT.: STP

ExpoDubaj

- Wycieczka do Cotswolds.
- Wigilia STP w POSK-u.

*Sprawozdanie przygotowane przez: Mirosława Michniewicz – Sekretarz STP
Akceptacja: Marian Zastawny – Prezes STP*



FOT.: STP

Wigilia STP



dr hab. Andrzej Suchcitz

Polonia Aid Foundation Trust (PAFT)

Charytatywna Fundacja Powiernicza

Skład Rady Powierników w roku sprawozdawczym przedstawiał się następująco:

Przewodniczący: dr hab. Andrzej Suchcitz

Sekretarz Generalny: Eugenia Maresch, a od marca 2022 Magdalena Szkuta

Skarbnik: Krzysztof Zarębski

Członkowie: Czesław Maryszczak, Wiktor Moszczyński, Anna Stefanicka, Magdalena Szkuta, Robert Wiśniowski.

W roku sprawozdawczym minęła trzydziesta piąta rocznica powołania PAFT-u. Od swego założenia w 1987 i rozpoczęcia statutowej działalności w 1991 fundacja koncentruje swoje wysiłki nad pomocą dla organizacji i osób z emigracji niepodległościowej i jej spadkobierców, jak też na opracowywanie i wydawania książek, organizowanie wystaw, przedstawień teatralnych, imprez kulturalnych i innych inicjatyw mających na celu upamiętnienie i rozszerzenia wiedzy o roli Polski podczas drugiej wojny światowej, jak i okresu Emigracji Niepodległościowej 1945-1990 w najszerszym słowa znaczeniu.

Zakończenie pandemii i ponowne umożliwienie podróżowania przywróciło zainteresowanie się fundacją i zwiększeniem ilości składanych podań.

W roku sprawozdawczym odbyły się tradycyjne cztery posiedzenia Rady Powierników, na którym rozpatrzone 91 podań. Uchwalono przyznanie subwencji w wysokości £67,355.

Z wyższych przyznanych dotacji (ponad £2000) to: dla Studium Polski Podziemnej, Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Towarzystwu Pomocy Polakom i POSK na organizowanie Festiwalu Chopinowskiego oraz Federacji Polskich Zespołów Folklorystycznych.

W związku z atakiem Rosji na Ukrainę i rozpętaną wojną w lutym 2022, PAFT udzielił symboliczną pomoc na rzecz uchodźców ukraińskich poprzez PCK oraz akcję zorganizowaną przez TPP i POSK.

W „Tygodniu Polskim” opublikowane były cztery okresowe komunikaty PAFT wyszczególniające przyznane subwencje.

dr hab. Andrzej Suchcitz
Przewodniczący Rady Powierników PAFT



Ryszard M. Żółtaniecki

Koło Lwowian

W ostatnich 10 miesiącach (2022-23) przekazano £9,433 na pomoc humanitarną we Lwowie, dla osób pozostałych na terenie Lwowa. Wykonujemy testament tych, co odeszli. Koło nie zatrudnia płatnych pracowników. Wszyscy poświęcają swój czas pro bono.

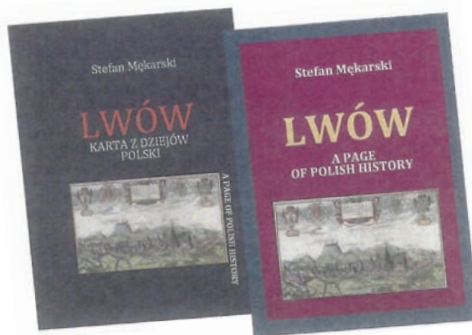
W październiku 2022 roku Koło wydało biuletyn *Lwów i Kresy* Nr 121.

Tradycyjny Wieczór Przyjaciół Lwowa odbył się w październiku 2022.

Redagujemy nowy biuletyn *Lwów i Kresy* Nr 122, który będzie do nabycia na tradycyjnym wieczorze Lwowa – 30 (sobota) września 2023 POSK, Sala Malinowa godz. 16.00.

Koło współfinansuje nową książkę pt. *Lwów – Kolebka Polskiego Harcerstwa*, autor – Irena Wancerska, harcerka ze Lwowa. Wydanie angielskie finansuje Koło Lwowian.

Zachęcamy do kupienia książki dr Stefana Mękarckiego pt. *Lwów Karta z Dziejów Polski* oraz wydanie w języku angielskim pt. *Lwów A Page of Polish History* – wydawca – Koło Lwowian.



Redaktor naszego biuletynu p. Irena Wancerska jest autorem książki pt. *Jak kochać się, to we Lwowie*. Jest to tomik poezji z komentarzem literacko-historycznym Ireny Wancerskiej, absolwentki szkoły Św. Marii Magdaleny we Lwowie oraz mgr filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Cały dochód jest przeznaczony na działalność charytatywną Koła Lwowian. Lista dotacji Koła jest następująca: szkoła Nr 10 św. Marii Magdaleny, szkoła Nr 24 im. Marii Konopnickiej, Świetlica dla dzieci (pod opieką Sióstr Josefitek), Dom spokojnej starości (Brzuchowice-Lwów) pod opieką zgr. Sióstr Św. Jozefa, Polska szkoła w Mościskach, Par. Św. Antoniego we Lwowie, LKS Pogoń, Związek Harcerstwa Polskiego na Ukrainie (Harc. Stefan Adamski), i.in.

Wszyscy darczyńcy są wymieniani na liście darczyńców w kolejnych biuletynach *Lwów i Kresy*.

e-mail: leopolis87@yahoo.com

Ryszard M. Żółtaniecki
(Prezes Koła Lwowian WB)



dr Bożena Laskiewicz

Medical Aid for Poland Fund (MAPF)

Medical Aid for Poland Fund jest organizacją charytatywną, założoną tuż przed stanem wojennym, więc w tym roku obchodziliśmy nasze 42 lecie. Od 2007 mamy biuro w POSK-u.

W roku 2022 otrzymaliśmy 124 próśb z Polski. Listy przychodzą od prowincjonalnych szpitali, zwykle z prośbą o drogi sprzęt medyczny, od domów opieki, indywidualnych osób i ich rodzin. Wiele dotyczy leczenia niepełnosprawnych dzieci.

W listopadzie odbył się Kiermasz Świąteczny Ogniska Polskiego na którym MAPF tradycyjnie prowadziło loterię. Dochód z kiermaszu, który Ognisko przekazało na MAPF pozwolił na pomoc dla Stowarzyszenia Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes, które prowadzi Dom Opieki Społecznej dla niepełnosprawnych w Sułkowicach koło Wieliczki.

W grudniu w polskiej szkole imienia H. Sienkiewicza dla uczniów szkoły zorganizowane zostały warsztaty o wolontariacie.

W związku z wojną na Ukrainie wystaliśmy od razu pomoc poprzez Caritas Polska, Polski Czerwony Krzyż, Pomocników Mariańskich i Wspólnotę Życia Chrześcijańskiego z Krakowa. Fundusze zdobyliśmy m.in. na aukcji Balu Lekarzy i Świąteczno-Wielkanocnego Kiermaszu. We wrześniu Przewodnicząca obchodziła okrągłe urodziny i zamiast prezentów MAPF zebrał pieniądze za które zakupiliśmy aparaty słuchowe dla jednego z naszych podopiecznych.

FOT.: ARCHIWUM MAPF



Warsztaty o wolontariacie w Polskiej Szkole im. H. Sienkiewicza
Od lewej: dr Bożena Laskiewicz, Małgorzata Wojewódzka wraz z uczniami

Dochód z naszego grudniowego kiermaszu przeznaczaliśmy na pomoc w zakupie „Ambulansu z Serca” w Warszawie. W maju dzięki uprzejmości organizacji „Klan” mieliśmy stoisko na Polish Heritage Days i prowadziliśmy warsztaty rękodzieła dla dzieci.

W 2022 odeszli od nas śp. Tadeusz Świstak i śp. Danuta Szlachetko.

Z wielką wdzięcznością przyjmujemy zapisy testamentowe, ofiary zamiast kwiatów na trumnę jak również deklaracje „Gift Aid”.

Dziękujemy wszystkim pomocnikom i ofiarodawcom za dotychczasowe wsparcie i polecamy się na przyszłość.

Dalsze informacje wraz z możliwością dotacji „Just Giving” znajdują się na naszej stronie internetowej www.mapf.org.uk

*dr Bożena Laskiewicz
Przewodnicząca*

FOT.: ARCHIWUM MAPF



Kiermasz
Wielkanocny na
Windsor Road



FOT.: ARCHIWUM MAPF



FOT.: ARCHIWUM MAPF



Czesław Maryszczak

Fundacja Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Wielkiej Brytanii

Miniony rok 2022 był wytchnieniem po zniesieniu COVID-owych nakazów i zakazów. Powiernicy Fundacji kontynuowali spotkania w zebraniach poprzez ZOOM, choć w niektórych brali udział fizycznie.

We wtorek 25 stycznia 2022 – poprzez Zoom – Zebranie Zjednoczenia Polskiego, w sobotę 29 stycznia zebranie Rady POSK-u. 2 Lutego 2023 Zebranie Fundacji Powierników SPK WB obecność poprzez Zoom i fizycznie.

W sobotę 19 lutego na Cmentarzu Lotników Polskich w Newark – uczestniczyliśmy w wojskowym pogrzebie por. Adama Franciszka Marcinkiewicza (zmarł 9 lutego 1994 r.), żołnierza 1 Dyw. Pancерnej gen Maczka. Inicjatorem pogrzebu była Grupa Rekonstrukcji Historycznej „First to Fight” pod przewodnictwem Przemysława Świderka. Modlitwy odmówił ks. Robert Jarosławski – członek Grupy.

18 i 22 marca spotkania w Ambasadzie RP. W niedzielę 27 marca została odprawiona Msza Święta za Gen. Stanisława Maczka i żołnierzy 1 Dywizji Pancерnej w Kościele Garnizonowym pw. św. Andrzeja Boboli, por. Eugeniusz Niedzielski złożył kwiaty pod witrażem 1 DP.

W niedzielę 24 kwietnia doroczna uroczystość pod Pomnikiem Katyńskim na cmentarzu Gunnersbury poprzedzona Mszą św. w kościele pw. św. Andrzeja Boboli, odprawioną przez ks. Zygmunta Zapaśnika. Na cmentarzu modlitwę odmówił ks. Prałat Bronisław Gwiazda.



FOT: ARCHIWUM TYGODNIA POLSKIEGO

Od lewej: płk Robert Pawlicki, Witold Szmidt – żołnierz 3DSK, Barbara Orłowska – Fundacja SPK, Eugeniusz Niedzielski – 1 Dyw. Panc.

Święto Żołnierza w niedzielę 14-go sierpnia rozpoczęło się uroczystą Mszą Świętą celebrowaną przez kapelana Stowarzyszenia Polskich Kombatantów ks. Marka Reczka w Kościele Garnizonowym. W godzinach popołudniowych koncert w sali teatralnej POSK-u poświęcony Żołnierzowi Polskiemu w 80-tą rocznicę utworzenia 1 Polskiej Dywizji Panczernej i 130-tą rocznicę urodzin gen. Stanisława Maczka.

10-go września w 13-tą rocznicę odsłonięcia Pomnika Polskich Sił Zbrojnych odbyła się uroczystość w National Memorial Arboretum z udziałem Konsula Patryka Gowina z Manchester, Attachatu RP, ZHP i dużej liczby uczestników z Birmingham na czele z księdzem proboszczem (hrabstwo Staffordshire) jak również z Londynu.

22 października – Walne zebranie POSK-u,

23 października – udział w obchodach 80-lecia Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskiego za Granicą.

6 listopada – Newark – pożegnanie trzech Prezydentów II RP: Stanisława Ostrowskiego, Władysława Raczkiewicza i Augusta Zaleskiego (przeniesienie prochów z cmentarza w Newark do Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie).



9 listopada – Rocznicza odzyskania Niepodległości w Ambasadzie RP.

10 listopada – obchody Fields of Remembrance przed Westminster Abbey.

11 grudnia – Msza św. - 3DSK – Rocznicza obrony Tobruku, później Opłatek.

15 grudnia - Opłatek POSK-u.

Odprowadziliśmy „Na ostatnią Wartę” weteranów: Jackę Wojtecką, Teresę M. Suchcitz, Józefa Filipczyka z Chorley, Marię Polaszek, Edwarda Głowackiego. **Cześć Ich Pamięci.**

Fundacja SPK odpowiada na emaile, telefony i pocztę oraz kontynuuje współpracę z innymi organizacjami, stowarzyszeniami i instytucjami.

*Czesław Maryszczak
Przewodniczący Fundacji SPK WB*



Barbara Drozdowicz

East European Resource Centre (EERC)

East European Resource Centre, niezależna organizacja charytatywna (reg. charity 1114607) pomaga Polakom w Londynie już od trzydziestu ośmiu lat. Udzielamy informacji, porad i praktycznego wsparcia w pokonywaniu trudności w pozyskiwaniu świadczeń socjalnych i mieszkaniowych, wnioskowaniu o Europejski Status Osiedlony i naturalizację, dostępie do systemu sprawiedliwości i wsparcia dla ofiar przemocy domowej oraz aktów nienawiści, oraz reprezentujemy Polonię wobec samorządów, władz centralnych oraz mediów.

Rok 2022 to rok zakończenia pandemii Covid-19, lecz z uwagi na wygodę beneficjentów i rozwój technologii, pozostaliśmy przy pracy hybrydowej, która pozwoliła nam na przyjmowanie beneficjentów w najtrudniejszych sytuacjach bezradności i jednocześnie świadczyć pomoc i porady osobom, które z różnych względów nie mogły lub nie chciały przyjeżdżać do biura i preferowały dostęp telefoniczny lub poprzez wideokonferencje. Utrzymaliśmy również wysoki poziom aktywności w mediach społecznościowych, aby dotrzeć do wszystkich bez względu na mniej lub bardziej trwałe zmiany w życiu codziennym.

Pomiędzy styczniem i grudniem 2022 roku pomogliśmy 1315 Polakom w 1975 różnych sprawach. Większość tych spraw dotyczyła składania wniosków w zakresie aplikowania o Europejski Status Osiedlony (EUSS) – 742 osoby uzyskały pomoc w aplikowaniu o status.

Jedna czwarta spraw dotyczyła kwestii ubóstwa, w tym dostępu do zasiłków, wsparcia mieszkaniowego, emerytur i zadłużenia. Pomogliśmy 501 rodakom, którzy borykali się z kwestiami mieszkaniowymi i zagrożeniem bezdomności. Jedna piąta naszych działań skupiła się na pomocy najuboższym i potrzebującym w dostępie do systemu zdrowotnego.

W tym roku kontynuowaliśmy nasze wsparcie emocjonalne dla beneficjentów, którzy przez pandemię zostali samotni i unieruchomieni w domach lub pozostają w izolacji z innych względów. Od stycznia do grudnia 2022 przez rok



FOT: EERC

Wizyta ministra Kevina Fosterera, ministra ds. migracji



FOT. EERC

Spotkanie świąteczne

prowadziliśmy rozszerzone działania oferujące wydarzenia, bieżący kontakt telefoniczny i szkoleniowe dla wolontariuszy zaangażowanych w tą formę wsparcia dla najbardziej odizolowanych członków naszej społeczności, dzięki wsparciu finansowemu z POSK i Imperial Health Trust.

Znacznie rozwinęliśmy też nasze specjalistyczne usługi na rzecz ofiar przemocy domowej, handlu ludźmi oraz mowy i aktów nienawiści. 135 kobiet otrzymało specjalistyczną pomoc w zakresie rzecznictwa na rzecz ofiar przemocy domowej, 99 osób – przemocy z nienawiści, i kolejne 18 w związku ze statusem ofiary handlu ludźmi. Oprócz świadczeń indywidualnych, oferowaliśmy warsztaty i seminaria online adresowane do osób poszkodowanych, młodzieży i ich rodziców, zwłaszcza w zakresie mowy nienawiści i radykalizacji.

Jak co roku, 2022 przyniósł też nasze zaangażowanie w lobbging na rzecz naszych rodaków. Byliśmy bardzo aktywni w reprezentowaniu interesów Polaków wobec brytyjskiego rządu (Home Office, Department of Work and Pensions), samorządów (w tym the Greater London Authority i Mayor's Office for Policing and Crime), a także wobec niezależnych instytucji (Office for Immigration Services Commissioner ds. dostępności poradnictwa imigracyjnego, Delegacji UE w Wielkiej Brytanii, i innych podobnych).

Każda osoba potrzebująca naszej pomocy może skontaktować się z nami na dwa sposoby:

- Zadzwoić na numer 07521857415 od poniedziałku do czwartku między 10:00 i 16:00 w celu uzyskania informacji, porady oraz umówienia wizyty, jeśli to konieczne.
- Napisać do nas na adres email info@eerc.org.uk

Więcej informacji oraz bieżące aktualności są dostępne na: www.eerc.org.uk oraz www.facebook.com/East_Europeans

Barbara Drozdowicz

Organizacje i firmy z adresem POSK-u

Organizacje:

- Association of Polish Artists in Great Britain (APA)
- Arts Education
- Bal Polski
- Joseph Conrad Society
- Koło Myśli Niezależnej
- Polska Wspólnota w Wiekiej Brytanii (PWWB)
- Standing Together Against Domestic Abuse
- Stowarzyszenie Rodzin Katyńskich
- Szkoła Mikołaja Reja
- Towarzystwo Polskich Absolwentów i Zawodowców (TOPAZ)
- Zrzeszenie Studentów Polskich
- Związek Lotników Polskich

Firmy z siedzibą w POSK-u:

- BIM-LAB
- Londynek
- Restauracja Łowiczanka i Cafe Maja
- Trylski Lighting Design
- Ultimate Consultancy Services

Ażeby zostać organizacją lub firmą z adresem POSK-u, prosimy zgłaszać się do Menedżera Domu manager@posk.org



Restauracja Łowiczanka

FOT. BARTOMIEJ INOWAK



**Administracja
POSK-u**

Godziny otwarcia

Prosimy o sprawdzenie, szczególnie w okresie świątecznym, aktualnych godzin otwarcia na stronie www.posk.org

Godziny otwarcia POSK-u:

poniedziałek 08:00–23:00
wtorek 08:00–23:00
środa 08:00–23:00
czwartek 08:00–23:00
piątek 08:00–00:00
sobota 08:00–01:00
niedziela 08:00–23:00

Godziny otwarcia Biura POSK-u:

poniedziałek 10:00–18:00
wtorek 10:00–18:00
środa 10:00–18:00
czwartek 10:00–18:00
piątek 10:00–18:00
sobota Zamknięte
niedziela Zamknięte

Godziny otwarcia Biblioteki:

poniedziałek 10:00–20:00
wtorek Zamknięte
środa 10:00–20:00
czwartek Zamknięte
piątek 10:00–17:00
sobota 10:00–17:00
(każda pierwsza sobota miesiąca)
niedziela Zamknięte

Godziny otwarcia Księgarni PMS:

poniedziałek 11:00–18:00
wtorek 11:00–18:00
środa 11:00–18:00
czwartek 11:00–18:00
piątek 11:00–18:00
sobota 11:00–18:00
niedziela 12:00–17:00

Godziny otwarcia Kawiarni Maja:

codziennie 09:30–21:00

Godziny otwarcia Restauracji Łowiczanka:

poniedziałek Zamknięte
wtorek 18:30–23:00
środa 18:30–23:00
czwartek 18:30–23:00
piątek 18:30–23:00
sobota 12:30–24:00
niedziela 12:30–23:00

Jak zostać członkiem, wolontariuszem lub darczyńcą POSK-u

Jak zostać członkiem POSK-u:

Zapraszamy do członkowskiej aktywności w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym (POSK) Polaków mieszkających w Wielkiej Brytanii. Koszt dożywotniego członkostwa wynosi £60 (dla osób indywidualnych) i £120 (dla organizacji). Dalszych informacji udziela Biuro POSK-u.

Formularz kandydatury na członka POSK-u można odebrać osobiście lub pobrać ze strony www.posk.org. Wydrukowany i wypełniony formularz należy po dokonaniu opłaty członkowskiej dostarczyć do POSK-u. Opłatę można uiścić w Recepcji POSK-u, przelewem bankowym lub czekiem wystawionym na Polish Social and Cultural Association i przesłanym na adres: 238-246 King Street, London W6 0RF.

Jak zostać wolontariuszem POSK-u:

Dołącz do nas!

Jesteś zainteresowany pracą społeczną na rzecz popularyzacji polskiej kultury i społecznych inicjatyw w Londynie?

Masz doświadczenie, łatwo nawiązujesz kontakty z ludźmi i sprawdzasz się w pracy w grupie? Jeśli na te pytania odpowiedziałeś twierdząco, nasza oferta może być skierowana właśnie do Ciebie! POSK jest doskonałym miejscem do poszerzenia kwalifikacji zawodowych oraz rozwinięcia zainteresowań. Poszukujemy osób chętnych do pracy wolontaryjnej, charakteryzujących się wysoką kulturą osobistą, wiedzą na temat życia Polonii oraz wizją dalszego rozwoju Ośrodka, szczególnie absolwentów wyższych uczelni o kierunkach związanych z kulturą i wiedzą o społeczeństwie.

Dołącz do nas już dziś – wyślij swoje CV oraz list motywacyjny pod adres: admin@posk.org. Zapraszamy!

Jak zostać darczyńcą POSK-u:

Proszę zgłosić się do Biura POSK-u – admin@posk.org

Sale, biura, oferty pracy, przetargi i projekty

WYNAJEM SAL:

Położony przy Ravenscourt Park w zachodnim Londynie, Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny (POSK) znajduje się blisko A4 i ronda Hammersmith. Posiada do wynajęcia szereg sal na konferencje, szkolenia lub wydarzenia w konkurencyjnych cenach.

Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się albo z Menedżerem Domu pod numerem 020 8742 6410 lub e-mailem manager@posk.org, albo z Dyrektorem Kultury z e-mailem teatr@posk.org, albo wypełnić nasz formularz online znajdujący się na stronie: www.posk.org.

Sala Teatralna:

ilość miejsc: 300 (z balkonem), sound and lighting system

Studio POSK:

ilość miejsc: 180, sound and lighting system

Sala Atrium:

ilość miejsc: 70, multimedia na życzenie

Sala Malinowa:

ilość miejsc: 200, projektor i PA system

Sala Multimedialna:

ilość miejsc: 70, screen i możliwość połączenia przez HDMI i PA system

Sala Szafirowa:

ilość miejsc: 40, multimedia na życzenie

Sala Seledynowa:

ilość miejsc: 30, multimedia na życzenie

Sala Orłów:

ilość miejsc: 60, multimedia na życzenie

Galeria: kontakt z Dyrektorem Galerii, email: galeria@posk.org

ilość miejsc: 50, możliwość dodania stołów i ekranu do prezentacji

Muzeum: kontakt z Kustoszem Muzeum, email: muzeum@posk.org

ilość miejsc: 60, multimedia na życzenie

WYNAJEM BIUR:

Położony przy Ravenscourt Park w zachodnim Londynie, Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny (POSK) znajduje się blisko A4 i ronda Hammersmith. Posiada do wynajęcia szereg powierzchni biurowych w konkurencyjnych cenach.

Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z Menedżerem Domu pod numerem 020 8742 6410 lub e-mailem manager@posk.org, albo z Sekretarzem, email admin@posk.org, albo wypełnić nasz formularz online znajdujący się na stronie: www.posk.org

OFERTY PRACY:

Będą ogłoszone na stronie internetowej www.posk.org Należy zgłosić się do Sekretarza, admin@posk.org

PRZETARGI:

Będą ogłoszone na stronie internetowej www.posk.org Należy zgłosić się do Sekretarza, admin@posk.org

PROJEKTY:

Będą ogłoszone na stronie internetowej www.posk.org Należy zgłosić się do Dyrektora Domu, dom@posk.org

Z żałobnej karty

śp. Danuta Andersz

Zmarła 4.01.2022

Długoletnia członkini Rady POSK

Fundator POSK

Wielce oddana działalności i rozwoju POSK

śp. Cecylia Jakubowska

Zmarła 10.02.2022

Długoletnia pracowniczka POSK w dziale księgowości

Fundator POSK

Oddana sprawie POSK

śp. Halina Siwik

Zmarła 4.03.2022

Wieloletnia oddana członkini POSK

Przyczyniła się finansowo na rzecz POSK-u

śp. Krzysztof Munnich

Zmarł 27.05.2022

Wieloletni Radny i Sekretarz Generalny Instytutu Piłsudskiego w Londynie

Członek Rady POSK

Zasłużony działacz społeczny

śp. Konrad Łatacha

Zmarł 26.06.2022

Utalentowany aktor, reżyser i poeta

Na emigracji związany był z Teatrem ZASP za Granicą,
Teatrem Nowym, Teatrem Syrena oraz Sceną Polską.UK w POSK-u

śp. Jacek Chudy

Zmarł 15.08.2022

Oddany wieloletni członek i Fundator POSK

Przez wiele lat wolontariusz Biblioteki

Przyczynił się finansowo na rzecz Biblioteki Polskiej POSK

śp. Andrzej Tutkaj

Zmarł 28.09.2022

Wieloletni polonijny działacz społeczny
Członek POSK i Zjednoczenia Polskiego w Wielkiej Brytanii

śp. Janina Baranowska

Zmarła 1.10.2022

Polska malarka tworząca na emigracji
Wieloletnia, oddana członkini Rady POSK
Założycielka i przez wiele lat Dyrektor Galerii POSK

śp. Wojciech Grabowski

Zmarł 5.10.2022

Jubileuszowy Fundator
Farmaceuta
Wieloletni członek POSK

śp. Andrzej Szkuta

Zmarł 5.10.2022

Wieloletni członek POSK
Harcerz
Wolontariusz, działacz społeczny

śp. Jan Kapanowski

Zmarł 18.11.2022

Wieloletni oddany członek POSK
Drukarz

śp. Zbigniew Mieczkowski

Zmarł 19.12.2022

Wieloletni oddany członek POSK
Aktywny działacz polskiej społeczności emigracyjnej
skupiony wokół wielu instytucji polonijnych m.in.: Biblioteki Polskiej POSK

Spis treści

Powitanie	3
Sprawozdania Dyrektorów i Sekcji POSK-u	4
Od Przewodniczącego	5
Zarząd POSK-u w kadencji na rok 2022/2023	11
Skład Rady POSK-u w kadencji na rok 2022/2023	12
Organizacje członkowskie w Radzie POSK-u	13
Od Skarbnika	14
Fundacja Przyszłości POSK-u	17
Polskie Stowarzyszenie Powiernicze	19
Zapisy testamentowe na rzecz POSK-u	20
Od Sekretarza	21
Dział Domu	24
Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy	25
Sekcja Techniczna	26
Dział Techniczny	27
Dział Kultury	28
POSK Opera	31
Festiwal Chopinowski	32
Konfraternia Artystów Polskich w Wielkiej Brytanii	34
Jazz Café	37
Dział Seniorów	41
Dział Rodziny	43
Sekcja Mediów	45
Sekcja Promocji	46
Dział Biblioteki	47
Biblioteka Polska POSK	48
Dział Sztuki	71
Galeria POSK	73
Sekcja Członkowska	76

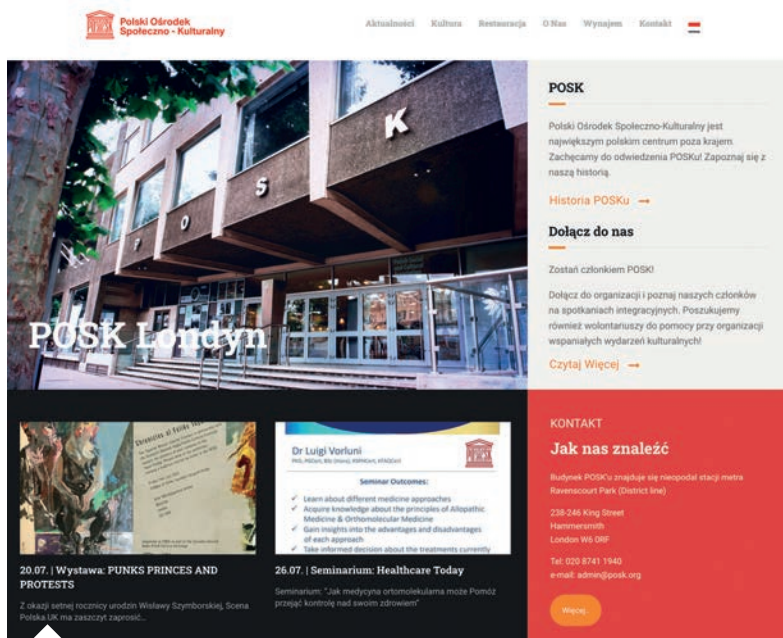


Zestawienie ważniejszych wydarzeń kulturalnych	77
Organizacje z siedzibą w POSK-u	89
Teatr Syrena	90
Scena Polska.UK w POSK-u	93
Tatry – Zespół Pieśni i Tańca	94
POSKlub	96
Polish Psychologists' Association (PPA)	98
Zrzeszenie Nauczycielstwa Polskiego za Granicą (ZNPzG)	99
Polska Macierz Szkolna (PMS)	102
Polska Fundacja Kulturalna (PFK)	106
Zjednoczenie Polek w Wielkiej Brytanii	108
Polski Uniwersytet na Obczyźnie (PUNO)	110
Instytut Józefa Piłsudskiego w Londynie	113
Zjednoczenie Polskie w Wielkiej Brytanii (ZPWB)	117
Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie (ZPPnO)	120
Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie (PTNO)	122
Stowarzyszenie Techników Polskich w Wielkiej Brytanii (STP)	123
Polonia Aid Foundation Trust (PAFT)	127
Koło Lwowian	128
Medical Aid for Poland Fund (MAPF)	129
Fundacja Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Wielkiej Brytanii	131
East European Resource Centre (EERC)	133
Organizacje z adresem w POSK-u	135
Administracja POSK-u	136
Godziny otwarcia	137
Jak zostać członkiem, wolontariuszem lub darczyńcą POSK-u	138
Sale, biura, oferty pracy, przetargi i projekty	139
Z żałobnej karty	142



FOT.: BARTOMIEJ NOWAK

„Wiadomości POSK” są wydawane raz do roku ze sprawozdaniami działań i sekcji POSK-u oraz organizacji i instytucji z siedzibą w POSK-u. Powstały już w roku 1974 i są wydawane nieprzerwanie do dnia dzisiejszego. Obecnie zostały opublikowane, zarówno na papierze, jak i elektronicznie; ponadto po raz pierwszy powstały w języku angielskim w formie elektronicznej.



Nowa strona internetowa POSK-u

„Wiadomości POSK” nr 71:
2000 egzemplarzy 2023 r.

Redaktor: dr Marek Laskiewicz
Przygotowanie: Iwona Abramian
Skład: Paweł Filuś
Okładka: Olivia Pogonowska

Copyright ©: Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny, 2023
Wydawca: Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny
238-246 King Street, London W6 0RF

Printed by PrintedEasy.com